

**Performance capture**

**Semestre 8**

**Responsable : Mathias Blondeau**

**Objectifs de l'ECUE en termes de compétences et d'acquis d'apprentissage visés**

**A l'issue de cette UE, l'apprenant aura progressé sur les compétences suivantes du référentiel de la formation :**

BC 3.1 Concevoir et mettre en œuvre des outils et workflows numériques de production audiovisuelle

BC 4.1 Concevoir et développer des programmes, des plug-ins, des scripts pour implémenter les traitements et automatiser les workflows audiovisuels

BC 4.2 Concevoir, produire et utiliser des environnements virtuels

**Plus précisément, il sera capable de :**

Décrire un dispositif de capture du mouvement

Expérimenter un dispositif de captation du mouvement

**Description de l'ECUE**

Introduction à la capture de mouvement

Réalisation d'une capture de mouvement

Exploitation et nettoyage des données d'une captation du mouvement

**Prérequis**

Bases de la modélisation 3D

**Références**