

**Objectifs de la SAE en termes de compétences et d'acquis d'apprentissage visés****A l'issue de cette SAE, l'apprenant aura progressé sur les compétences suivantes du référentiel de la formation :**

BC 1.1 Manager une équipe de collaborateurs et contribuer au développement des diverses compétences collectives et individuelles

BC 1.2 Travailler avec une grande diversité d'équipes (pluridisciplinaires, internationales et multiculturelles) internes ou externes et capitaliser leur savoir-faire pour un progrès continu

BC 1.3 Identifier les éléments de contexte d'un projet et les formaliser : besoins exprimés par un client, politique de l'entreprise, aspects réglementaires...

BC 1.4 Adopter un comportement éthique et transparent au regard de la responsabilité sociétale et environnementale

BC 1.5 Mettre en œuvre des démarches d'innovation et de créativité.

BC 1.6 Structurer un discours et/ou un support en faisant preuve de clarté, de pédagogie et de concision

BC 1.7 Soutenir un échange courant et/ou technique dans un contexte international et multiculturel

BC 1.8 Effectuer une recherche documentaire

BC 2.1 Tester et analyser un contenu audiovisuel, un dispositif interactif et immersif

BC 2.2 Elaborer un cahier des charges

BC 3.1 Concevoir et mettre en œuvre des outils et workflows numériques de production audiovisuelle

BC 3.2 Restituer des signaux audiovisuels et gérer interactivité et immersion

BC 4.1 Concevoir et développer des programmes, des plug-ins, des scripts pour implémenter les traitements et automatiser les workflows audiovisuels

BC 4.2 Concevoir, produire et utiliser des environnements virtuels

BC 5.1 Transmettre un signal de télévision broadcast

BC 5.3 Gérer les fichiers médias (mediaflow)

### **Plus précisément, il sera capable de :**

Fait preuve d'ouverture, d'écoute, d'optimisme et de pragmatisme

Explique le travail à ses collaborateurs

Organise le travail en fixant des objectifs et un planning

Identifie les compétences des collaborateurs, délègue et répartit les tâches de façon pertinente

Valorise le travail des autres, et les encourage à développer leurs compétences

Prend en compte les retours d'expérience et adapte l'organisation et la répartition des tâches

Communique avec les autres membres, s'engage pour atteindre les objectifs, sait être autonome

Intègre les différences interpersonnelles dans son action et sa communication en les adaptant à son interlocuteur

Identifie les attentes et contraintes explicites et implicites de manière exhaustive

Reformule les éléments de contexte

Synthétise de façon exhaustive des éléments de contexte au moyen de représentation adaptée

Adopte un comportement transparent, honnête, tout en respectant la confidentialité du travail

inscrit son action dans un chemin favorable à l'amélioration des conditions de vie en respectant les contraintes climatiques et environnementales

Se tient informé des actualités générales et économiques, des nouveautés techniques et scientifiques

identifie un marché potentiel et en définit les objectifs (recherche de valeur)

Utilise des outils de brainstorming

Fait émerger de nouveaux concepts

Analyse et qualifie les idées pour en retenir les meilleures

Transforme les idées d'innovation retenues en projet

Communique de façon claire et intelligible à l'écrit et à l'oral

Structure et justifie sa communication en utilisant un enchaînement logique des idées /des concepts

Produit une synthèse compréhensible pour le public visé et qui permet de mettre en valeur un projet et ses éléments clés

Comprend le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits, y compris une discussion technique dans sa spécialité

Communique avec spontanéité et aisance avec un locuteur natif

S'exprime de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets,

Emet un avis sur un sujet

Expose les avantages et les inconvénients de différentes possibilités

Utilise les outils efficaces afin d'effectuer une recherche documentaire adaptée

Identifie rapidement les documents pertinents qui nécessitent une lecture approfondie

Synthétise les éléments essentiels des documents étudiés

Réalise une captation mélangeant image réelles et images de synthèse

Évalue le rendu final, suggère des pistes d'amélioration

Rédige le dossier technique d'un dispositif technique audiovisuel interactif, immersif  
Conçoit et met en œuvre une infrastructure technique pour un plateau de virtual production  
Met en place et instrumente une caméra dans un environnement 3D  
Réalise une performance capture et exploite les données recueillies  
Développer une application interactive  
Met en œuvre un moteur de rendu pour des applications de vidéos immersives"  
Modélise et anime des images de synthèse 3D  
Conçoit et met en œuvre un système de transmission numérique  
Analyse le flux numérique mis en œuvre lors d'une vidéotransmission  
Assure le transcodage des fichiers pour les rendre compatibles dans l'infrastructure et l'optimisation des transferts  
Gère les métadonnées (dataflow)

### Description de la SAE

1. Description de la situation d'apprentissage et d'évaluation :
2. La situation d'apprentissage et d'évaluation consiste en la réalisation d'un plateau de virtuelle production
3. Les apprenants doivent concevoir et mettre en œuvre un caméra tracking permettant la captation de scènes dont le fond est constituée d'une image de synthèse générée en temps réel pour constituer le décor.
4. Le challenge consiste à avoir un environnement cohérent et un dispositif fonctionnel.
5. Les apprenants doivent lever les verrous technologiques, concevoir et mettre en oeuvre le dispositif matériel, développer les outils logicielles et assurer la conformité des médias.

Une masterclass de deux jours est organisée en début de projet avec la société Smode (prestataire technique des plateaux virtuels de TF1 notamment) pour initier les étudiants à la virtuelle production et aux outils qui leur seront utiles

### Prérequis

### Références

