

Objectifs de l'ECUE en termes de compétences et d'acquis d'apprentissage visés**A l'issue de cette UE, l'apprenant aura progressé sur les compétences suivantes du référentiel de la formation :**

- BC 1.1 Manager une équipe de collaborateurs et contribuer au développement des diverses compétences collectives et individuelles
- BC 1.2 Travailler avec une grande diversité des équipes (pluridisciplinaires, internationales et multiculturelles) internes ou externes et capitaliser leur savoir-faire pour un progrès continu.
- BC 1.3 Identifier les éléments de contexte d'un projet et les formaliser : besoins exprimés par un client, politique de l'entreprise, aspects réglementaires...
- BC 1.6 Structurer un discours et/ou un support en faisant preuve de clarté, de pédagogie et de concision
- BC 1.8 Effectuer une recherche documentaire
- BC 2.1. Evaluer les besoins des usagers finaux d'un bâtiment et de son environnement.
- BC 2.6 Structurer un discours et/ou un support en faisant preuve de clarté, de pédagogie et de concision
- BC 2.7 Effectuer une recherche documentaire
- BC 3.2 Identifier les éléments de contexte d'un projet et les formaliser : besoins exprimés par un client, politique de l'entreprise, aspects réglementaires...
- BC 4.6 Structurer un discours et/ou un support en faisant preuve de clarté, de pédagogie et de concision

Plus précisément, il sera capable de :

- S'initier au travail de groupe
- Développer un savoir critique autour des grands courants/concepts architecturaux
- Saisir les contextes et enjeux de la création architecturale
- Présenter à l'écrit et à l'oral des travaux de recherche, de recueil et d'analyse de données

Description de l'ECUE

Ce cours vise à donner aux étudiants une compréhension approfondie des concepts architecturaux tout en les reliant directement à leur domaine d'expertise en génie civil et bâtiment, il s'articule autour des chapitres suivants :

- Introduction aux concepts architecturaux (Évolution du rôle de l'architecte dans le processus de construction. Aperçu historique : Évolution des pratiques architecturales de l'Antiquité à nos jours)
- Les Grands Courants Architecturaux (Identifier et comprendre les principaux mouvements architecturaux, analyser des exemples emblématiques pour chaque courant)
- Contexte Socio-Culturel et Architecture (L'architecture comme reflet de la société : Analyse des bâtiments comme témoignages culturels, Influence des cultures locales et des traditions sur les concepts architecturaux)
- Approches Contemporaines de l'Architecture (Architecture bioclimatique et durable : Concepts, matériaux et technologies, Smart Buildings et l'intégration des technologies numériques, Architecture résiliente..)

Prérequis

Aucun

Références

Jean-Louis Cohen, "Architectures contemporaines : Manuel critique" (2012)
Philippe Madec, "La pensée écologique dans l'architecture : Histoire et théories" (2020)
Dominique Rouillard, "Manuel d'architecture : Théorie et pratique du projet" (2018)
Éric Monin, "Le Corbusier et la question de l'espace : Perspectives critiques" (2021)
François Leclercq, "L'architecture durable : Enjeux et défis" (2019)
Jean-Philippe Garric, "Formes de l'architecture contemporaine : Théories et réalisations" (2017)
Le Corbusier, "Toward an Architecture" (1923)
Aldo Rossi, "The Architecture of the City" (1966)
Kenneth Frampton, "Modern Architecture: A Critical History" (1980)
Francis D.K. Ching, "Form, Space, and Order" (1979)
Ian L. McHarg, "Designing with Nature" (1969)