

Objectifs de l'ECUE en termes de compétences et d'acquis d'apprentissage visés**A l'issue de cette UE, l'apprenant aura progressé sur les compétences suivantes du référentiel de la formation :**

- BC1. 3. Identifier les éléments de contexte d'un projet et les formaliser : besoins exprimés par un client, politique de l'entreprise, aspects réglementaires...
- BC1. 6. Structurer un discours et/ou un support en faisant preuve de clarté, de pédagogie et de concision
- BC2. 2. Identifier les éléments de contexte d'un projet et les formaliser : besoins exprimés par un client, politique de l'entreprise, aspects réglementaires...
- BC2. 3 : Concevoir et maintenir un ouvrage en intégrant les contraintes techniques et fonctionnelles
- BC2. 5 : Produire les documents nécessaires au maître d'ouvrage et aux équipes d'exécution.
- BC2. 6 : Structurer un discours et/ou un support en faisant preuve de clarté, de pédagogie et de concision
- BC3. 2. Identifier les éléments de contexte d'un projet et les formaliser : besoins exprimés par un client, politique de l'entreprise, aspects réglementaires...
- BC3. 4 : Définir les modes constructifs
- BC3. 5 : Calculer et dimensionner les ouvrages
- BC3. 11 : Structurer un discours et/ou un support en faisant preuve de clarté, de pédagogie et de concision
- BC4. 6 : Structurer un discours et/ou un support en faisant preuve de clarté, de pédagogie et de concision

Plus précisément, il sera capable de :

Lire, confectionner les dessins d'architecture et les dessins d'exécution en appliquant les conventions du dessin technique

Description de l'ECUE

Par un design d'enseignement triadique, inscrivant les étudiants dans 3 postures (spectateur, auteur et acteur), le cours comprend les séquences pédagogiques ci-après :

- Conception, par trinôme, d'un objet architectural (type maison individuelle) qui est à valider par l'enseignant-formateur. Cela en partant, d'une part, d'une mobilisation notionnelle d'un CM relatif à la conception architecturale et, d'autre part, d'un scénario familial et urbain (géographique) co-élaboré par les coéquipiers de chaque groupe-concepteur (posture d'auteur);
- Apprentissage des conventions relatives aux dessins d'architecture et d'exécution au travers des exercices portant sur des cas applicatifs (corrigés en classe avec/les étudiants) (posture de spectateur) ;
- Application des conventions apprises dans la confection des dessins (d'architecture et d'exécution) portant sur les conceptions architecturales validées préalablement par l'enseignant-formateur (posture d'acteur).

Prérequis

Aucun

Références

Adrait, R, Battail, JP, Michaud, C, Zambon, D, Sommier, D. 2009. Guide du constructeur en bâtiment : maîtriser l'ingénierie civile. Edition Hachette

Arrighi, P. (2007). Le dessin technique courant. Edition Hermès Lavoisier

Renaud, H. 1984. Constructeur bâtiment. Technologie 1. Edition Foucher

Renaud, H. 1984. Constructeur bâtiment. Technologie 2. Edition Foucher

Renaud, H. 1996. Dessin technique et lecture de plan : Bâtiment-Béton armé. Edition Foucher

Richaud, H, Vuilherme, B. 1989. Lecture de plans de bâtiments. Edition Nathan Technique