

Photométrie et colorimétrie	Semestre 6	Responsable : Michel Pommeray
------------------------------------	-------------------	--------------------------------------

Objectifs de l'ECUE en termes de compétences et d'acquis d'apprentissage visés
A l'issue de cette UE, l'apprenant aura progressé sur les compétences suivantes du référentiel de la formation : BC 3.1 Concevoir et mettre en œuvre des outils et workflows numériques de production audiovisuelle Plus précisément, il sera capable de : Expliquer les phénomènes de la photométrie et analyser la colorimétrie

Description de l'ECUE
I. Introduction à la couleur et à la colorimétrie II. La mesure de la lumière 1. Radiométrie 2. Photométrie III. La spécification des couleurs par la colorimétrie 1. Bases de la colorimétrie 2. Système tri chromique IV. La discrimination colorée 1. Mesures expérimentales 2. Les espaces uniformes

Prérequis

Références
Les secrets de l'image vidéo – Bellaïche – Eyrolles Comprendre la vidéo numérique – JC Foucher – Baie des Anges Colorimétrie appliquée à la vidéo, Jacques Gaudin, Dunod

