

**Objectifs de l'ECUE en termes de compétences et d'acquis d'apprentissage visés**

**A l'issue de cette UE, l'apprenant aura progressé sur les compétences suivantes du référentiel de la formation :**

BC 2.1 Tester et analyser un contenu audiovisuel, un dispositif interactif et immersif

BC 2.2 Elaborer un cahier des charges

**Plus précisément, il sera capable de :**

Décrire l'histoire et l'évolution du monde de l'A.V.

Identifier les acteurs de l'audiovisuel : les chaînes, le CSA, l'état, ...

Identifier les producteurs

Définir les différents genres et produits de l'A.V.

Définir les instruments de mesure de l'audience

**Description de l'ECUE**

1. Historique et évolution du monde de l'A.V.
2. Les acteurs de l'audiovisuel : les chaînes, le CSA, l'état, ...
3. Les producteurs
4. Les différents genres et produits de l'A.V.
5. Les instruments de mesure de l'audience
6. Les ressources financières des entreprises de l'A.V.
7. Les organismes et les aides sélectives et automatiques

8. Le plan de financement
9. Les devis et les conventions de coproduction
10. Les métiers de l'A.V.
11. la gestion des droits d'auteurs
12. La feuille de service
13. Le statut de l'intermittent et ses droits

### **Prérequis**

Humanités audiovisuelles du semestre 5

### **Références**

Réaliser ses films plan par plan de Steven D. Katz, Eyrolles (2005)

Le cinéma, collectif, DK-Dorling Kindersley (2016)

Tout sur le cinéma : Panorama des chefs-d'œuvre et des techniques Philip Kemp, Flammarion (2011)