

SAE EFP Production	Semestre 6	Responsable : Sébastien Gauthier
---------------------------	-------------------	---

Objectifs de la SAE en termes de compétences et d'acquis d'apprentissage visés

A l'issue de cette SAE, l'apprenant aura progressé sur les compétences suivantes du référentiel de la formation :

BC 1.1 Manager une équipe de collaborateurs et contribuer au développement des diverses compétences collectives et individuelles

BC 1.2 Travailler avec une grande diversité d'équipes (pluridisciplinaires, internationales et multiculturelles) internes ou externes et capitaliser leur savoir-faire pour un progrès continu

BC 1.3 Identifier les éléments de contexte d'un projet et les formaliser : besoins exprimés par un client, politique de l'entreprise, aspects réglementaires...

BC 1.4 Adopter un comportement éthique et transparent au regard de la responsabilité sociétale et environnementale

BC 1.5 Mettre en œuvre des démarches d'innovation et de créativité.

BC 1.6 Structurer un discours et/ou un support en faisant preuve de clarté, de pédagogie et de concision

BC 1.7 Soutenir un échange courant et/ou technique dans un contexte international et multiculturel

BC 1.8 Effectuer une recherche documentaire

BC 2.1 Tester et analyser un contenu audiovisuel, un dispositif interactif et immersif

BC 2.2 Elaborer un cahier des charges

BC 3.1 Concevoir et mettre en œuvre des outils et workflows numériques de production audiovisuelle

BC 3.2 Restituer des signaux audiovisuels et gérer interactivité et immersion

BC 3.3 Concevoir, Déployer et sécuriser une infrastructure audiovisuelle numérique

BC 4.2 Concevoir, produire et utiliser des environnements virtuels

BC 5.1 Transmettre un signal de télévision broadcast

BC 5.2 Diffuser en streaming de la VOD et des services OTT

BC 5.3 Gérer les fichiers médias (mediaflow)

Plus précisément, il sera capable de :

Fait preuve d'ouverture, d'écoute, d'optimisme et de pragmatisme

Explique le travail à ses collaborateurs

Organise le travail en fixant des objectifs et un planning

Identifie les compétences des collaborateurs, délègue et répartit les tâches de façon pertinente

Communique avec les autres membres, s'engage pour atteindre les objectifs, sait être autonome

Identifie clairement les attentes et les contraintes exprimées les plus importantes liées au projet

A connaissance des concepts liés à la RSE : Transparence, confidentialité, Équité, Honnêteté, Intégrité, Prise en compte des attentes de toutes les parties prenantes, Respect des enjeux environnementaux et sociétaux, Respect des Droits de l'Homme

Se tient informé des actualités générales et économiques, des nouveautés techniques et scientifiques

Produit un texte clair sans faute et intelligible

S'exprime clairement de manière intelligible

Comprend des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées au quotidien (informations, achats, travail...)

Communique lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct

Décrit avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat

Évoque des sujets qui correspondent à des besoins immédiats

Connaît les outils efficaces afin d'effectuer une recherche documentaire

Sait par quels mots-clés effectuer sa recherche

Réalise un multicaméra à l'aide d'un mélangeur en réseau

Évalue le programme produit, identifie l'origine des artefacts et suggère les solutions

Rédige le dossier technique d'une infrastructure de production

Assure la formation des exploitants

Conçoit et met en œuvre une infrastructure technique et workflow pour un multicaméra

"Capte, synchronise et restitue différentes sources sonores

Capte, synchronise et restitue différentes sources vidéo"

"Paramètre et administre un réseau IP audiovisuel broadcast
Dimensionne, configure et paramètre des serveurs de production, MAM et de stockage"
Modélise des images infographiques 2D
Met en œuvre des algorithmes d'infographie
Met en œuvre, configure et teste un dispositif de transmission d'un signal vidéo numérique
Assure le déploiement d'architectures réseau à l'aide de VLAN
Conçoit, configure et met en œuvre un dispositif de vidéo sur IP dans le cadre d'une production multicaméra"
Exploite et transcode les fichiers dans la chaîne de production, de la captation à la diffusion

Description de la SAE

La situation d'apprentissage et d'évaluation consiste en à la réalisation d'une émission en plateau.
Le groupe d'apprenants doit concevoir et mettre en œuvre un dispositif de production multicaméra.
Ils doivent résoudre les problèmes d'ordre technique (infrastructure, workflow, outils logiciels) et organisationnel.
Ils doivent également prendre en compte les aspects humains.

Prérequis

Les ressources du semestre 5 et 6

Références