

Captation et restitution des images	Semestre 6	Responsable : Michel Pommeray
--	-------------------	--------------------------------------

Objectifs de l'ECUE en termes de compétences et d'acquis d'apprentissage visés
A l'issue de cette UE, l'apprenant aura progressé sur les compétences suivantes du référentiel de la formation : BC 3.1 Concevoir et mettre en œuvre des outils et workflows numériques de production audiovisuelle BC 3.2 Restituer des signaux audiovisuels et gérer interactivité et immersion Plus précisément, il sera capable de : Nommer les différentes technologies utilisées en captation et en restitution Colliger et compiler les sources nécessaires à une veille technologique Nommer les différentes technologies utilisées en captation et en restitution Colliger et compiler les sources nécessaires à une veille technologique

Description de l'ECUE
Introduction à la captation d'images La partie optique de la caméra Le capteur d'images intégré Les traitements du signal vidéo dans les caméras Imagerie à grande dynamique (HDRI) Introduction à la restitution d'images Technologies de restitution des images : 1. Le tube cathodique (CRT), 2. LCD, 3. Ecran plasma, 4. OLED La vidéoprojection : 1. Projection et rétroprojection, 2. Vidéoprojecteurs LCD, 3. Vidéoprojecteur LCoS, 4. Vidéoprojecteur DLP, 5. Caractéristiques Afficheurs HDR Qualité de restitution d'images Connectique

Prérequis
Notions d'optique

Références
Analyseurs d'images, Jean-Paul Belan, Les techniques de l'ingénieur, traité d'électronique E5520 Cours de photographie numérique, René Bouillot, Dunod Video engineering , Andrew F. Inglis, Ed. McGraw-Hill Video camera technology, Arch C. Luther, Ed. Artech House