Equipements vidéo	Semestre 5	Responsable :Michel Pommeray

Objectifs de l'ECUE en termes de compétences et d'acquis d'apprentissage visés

A l'issue de cette UE, l'apprenant aura progressé sur les compétences suivantes du référentiel de la formation :

BC 3.1 Concevoir et mettre en œuvre des outils et worflows numériques de production audiovisuelle

Plus précisément, il sera capable de :

Examiner les différentes technologies utilisées en audiovisuel professionnelle
Décrire la chaîne de fabrication des images
Expérimenter la captation et l'édition d'images

Description de l'ECUE

Historique de la télévision, analyse d'une image par balayage : découpage en lignes, trames et images, standards 625/50, 525/60., 1920/50i
Codage de la couleur en trichromie, composantes R, V, B et Y, Pb, Pr.
Numérisation du signal vidéo, structures d'échantillonnage, standards SDI et HDSDI.
Fonctionnement d'une caméra, capteurs CCD, CMOS, circuits de correction.
Structures de fichiers vidéo : notions d'encapsulation.
Compression vidéo (standards et paramètres) et outils de compression
Station de montage et workflow en postproduction.

Prérequis

Bases de mathématique et physique de niveau bac+1

Références

Les secrets de l'image vidéo – Bellaïche – Eyrolles
Comprendre la vidéo numérique – JC Foucher – Baie des Anges