

Objectifs de la SAE en termes de compétences et d'acquis d'apprentissage visés**A l'issue de cette SAE, l'apprenant aura progressé sur les compétences suivantes du référentiel de la formation :**

- BC 1.1 Manager une équipe de collaborateurs et contribuer au développement des diverses compétences collectives et individuelles
- BC 1.2 Travailler avec une grande diversité d'équipes (pluridisciplinaires, internationales et multiculturelles) internes ou externes et capitaliser leur savoir-faire pour un progrès continu
- BC 1.3 Identifier les éléments de contexte d'un projet et les formaliser : besoins exprimés par un client, politique de l'entreprise, aspects réglementaires...
- BC 1.4 Adopter un comportement éthique et transparent au regard de la responsabilité sociétale et environnementale
- BC 1.5 Mettre en œuvre des démarches d'innovation et de créativité.
- BC 1.6 Structurer un discours et/ou un support en faisant preuve de clarté, de pédagogie et de concision
- BC 1.7 Soutenir un échange courant et/ou technique dans un contexte international et multiculturel
- BC 1.8 Effectuer une recherche documentaire
- BC 2.1 Tester et analyser un contenu audiovisuel, un dispositif interactif et immersif
- BC 2.2 Elaborer un cahier des charges
- BC 3.1 Concevoir et mettre en œuvre des outils et workflows numériques de production audiovisuelle
- BC 3.2 Restituer des signaux audiovisuels et gérer interactivité et immersion
- BC 3.3 Concevoir, Déployer et sécuriser une infrastructure audiovisuelle numérique
- BC 4.1 Concevoir et développer des programmes, des plug-ins, des scripts pour implémenter les traitements et automatiser les workflows audiovisuels
- BC 4.2 Concevoir, produire et utiliser des environnements virtuels
- BC 5.1 Transmettre un signal de télévision broadcast
- BC 5.2 Diffuser en streaming de la VOD et des services OTT
- BC 5.3 Gérer les fichiers médias (mediaflow)

Plus précisément, il sera capable de :

- Fait preuve d'ouverture, d'écoute et d'optimisme
- Explique le travail à ses collaborateurs
- Organise le travail en fixant des objectifs et un planning
- Communique avec les autres membres, s'engage pour atteindre les objectifs, sait être autonome
- Identifie clairement les attentes et les contraintes exprimées les plus importantes liées au projet
- "A connaissance des concepts liés à la RSE :
Transparence, confidentialité

Équité, Honnêteté, Intégrité,
Prise en compte des attentes de toutes les parties prenantes,
Respect des enjeux environnementaux et sociétaux
Respect des Droits de l'Homme"
Se tient informé des actualités générales et économiques, des nouveautés techniques et scientifiques
Produit un texte clair sans faute et intelligible
S'exprime clairement de manière intelligible
Comprend des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées au quotidien (informations, achats, travail...)
Communique lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct
Décrit avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat
Évoque des sujets qui correspondent à des besoins immédiats
Connaît les outils efficaces afin d'effectuer une recherche documentaire
Sait par quels mots-clés effectuer sa recherche
Réalise un Prêt A Diffuser (PAD) à l'aide d'outils et de process professionnels
Rédige une note d'intention et un synopsis
Assure la gestion de production d'une vidéo
Met en œuvre un processus de fabrication d'une vidéo avec des outils et des méthodes professionnelles
Capte et restitue fidèlement des sons
Capte et restitue fidèlement des images
Paramètre les différents composants d'un réseau informatique
Met en œuvre d'une fonctionnalité Réseau appliquée à l'audiovisuel multimédia
Implémente un algorithme en C et C++
Utilise un logiciel professionnel de montage et mixage son
Utilise un logiciel d'édition vidéo
Analyse un signal en temps et en fréquence
Met à disposition des services web
Importe, échange et exporte des médias
Règle les paramètres de compression des signaux

Description de la SAE

Description de la situation d'apprentissage et d'évaluation :

La situation d'apprentissage et d'évaluation consiste à mettre l'apprenant dans une situation de production d'un contenu audiovisuel afin qu'il appréhende toutes les phases de fabrication et qu'il découvre les outils professionnels et les transformations opérées sur les médias au cours du workflow.

L'apprenant doit ainsi produire une vidéo à des outils et des méthodes professionnels

Il conçoit le projet, détermine les moyens à mettre en oeuvre, planifie et organise les étapes de fabrication et assure le bon déroulement
Il réalise la captation des sons et des images, édite les sons et les images à l'aide d'outils professionnels.
Il importe et exporte les médias à chaque étape jusqu'à produire un prêt à diffuser (PAD)

Prérequis

Acquisition des connaissances et des compétences du semestre 5

Références