

**Objectifs de l'ECUE en termes de compétences et d'acquis d'apprentissage visés**

**A l'issue de cette UE, l'apprenant aura progressé sur les compétences suivantes du référentiel de la formation :**

BC 2.1 Tester et analyser un contenu audiovisuel, un dispositif interactif et immersif

**Plus précisément, il sera capable de :**

Analyser et construire simplement une composition graphique.

Repérer les éléments importants d'une composition graphique, comment les formes s'y agencent, comment l'espace s'y remplit, comment le tout compose, au final une unité.

Décrire les modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective communicative et culturelle.

**Description de l'ECUE**

Composition d'une image - Construction d'une image - La perspective dans l'image - Rôle de la couleur - Les jeux de lumière

Un programme en 5 thèmes :

Thème 1 : « LUMIERE | COULEUR »,

Thème 2 : « GEOMETRIE | DESIGN »,

Thème 3 : « GRAPHISME | PERCEPTION »,

Thème 4: « CONSTUCTION | DECONSTRUCTION »,

Thème 5 : « COMPOSITION | PROCESSUS »

**Prérequis**

Aucun

**Références**

Réaliser ses films plan par plan de Steven D. Katz (Eyrolles, 2005)

Prises de vues et réalisation: Du story-board au tournage d'un film de Dario Maria Gulli (Editions de Grenelle, 2017)