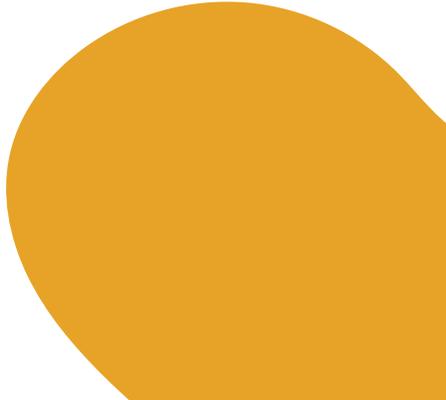
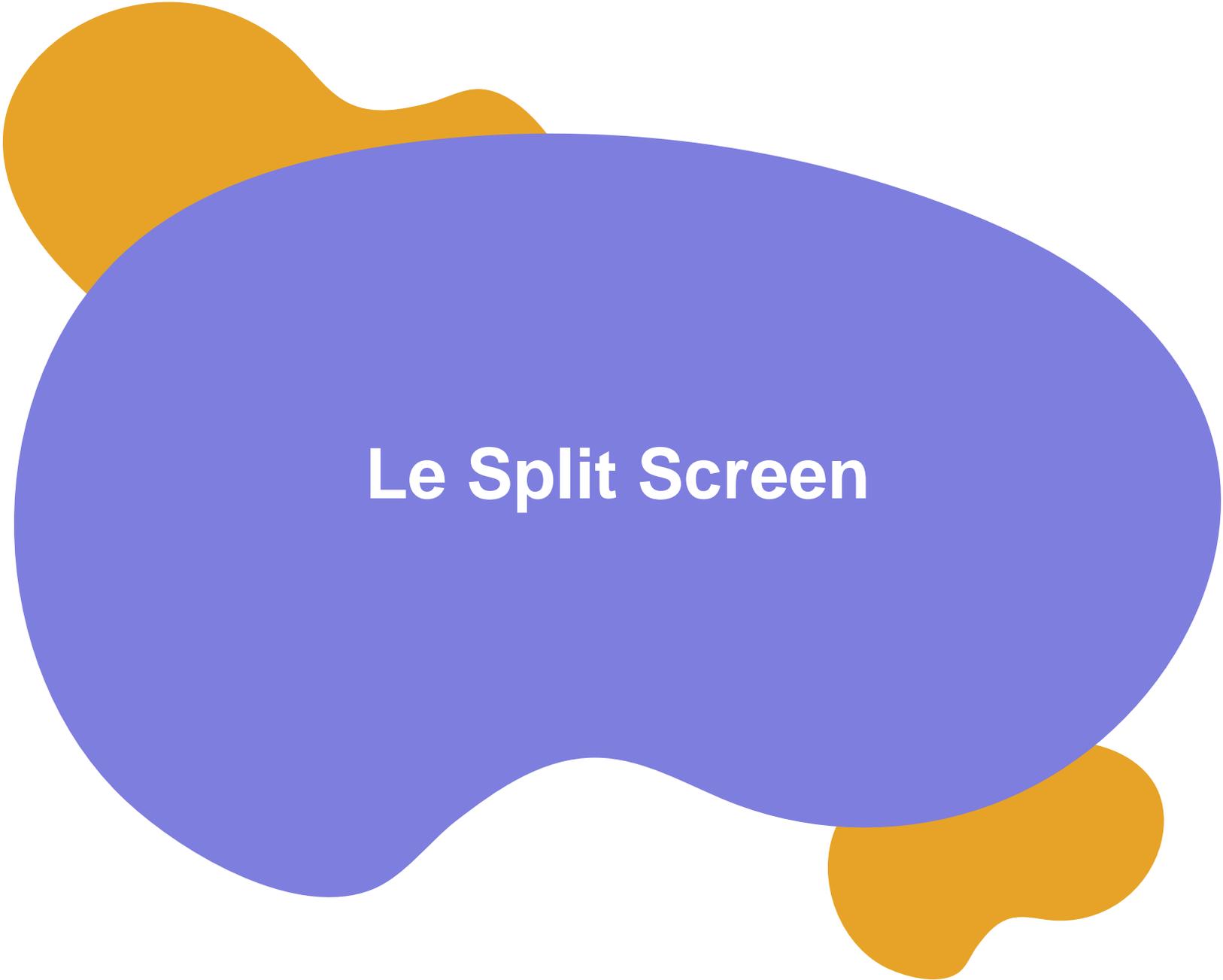




Réalisation vidéo avec son **smartphone**

Séance 8 : Les effets





Le Split Screen

Le Split Screen : définition

Le split screen, traduit en français par "écran divisé" ou "écran séparé", est un effet qui divise l'écran en plusieurs parties, chacune présentant des images différentes : plusieurs scènes différentes, ou bien plusieurs perspectives différentes d'une même scène.

Le split screen est utilisé dans plusieurs situations.

Le Split Screen : scènes en parallèle

Pour augmenter le suspense, la tension ou le décalage d'une scène, le split screen est souvent utilisé pour montrer deux situations en parallèle.

C'est la marque de fabrique de la série 24h Chrono. Chaque épisode était en temps réel et le split screen permettait de passer d'une scène à l'autre.



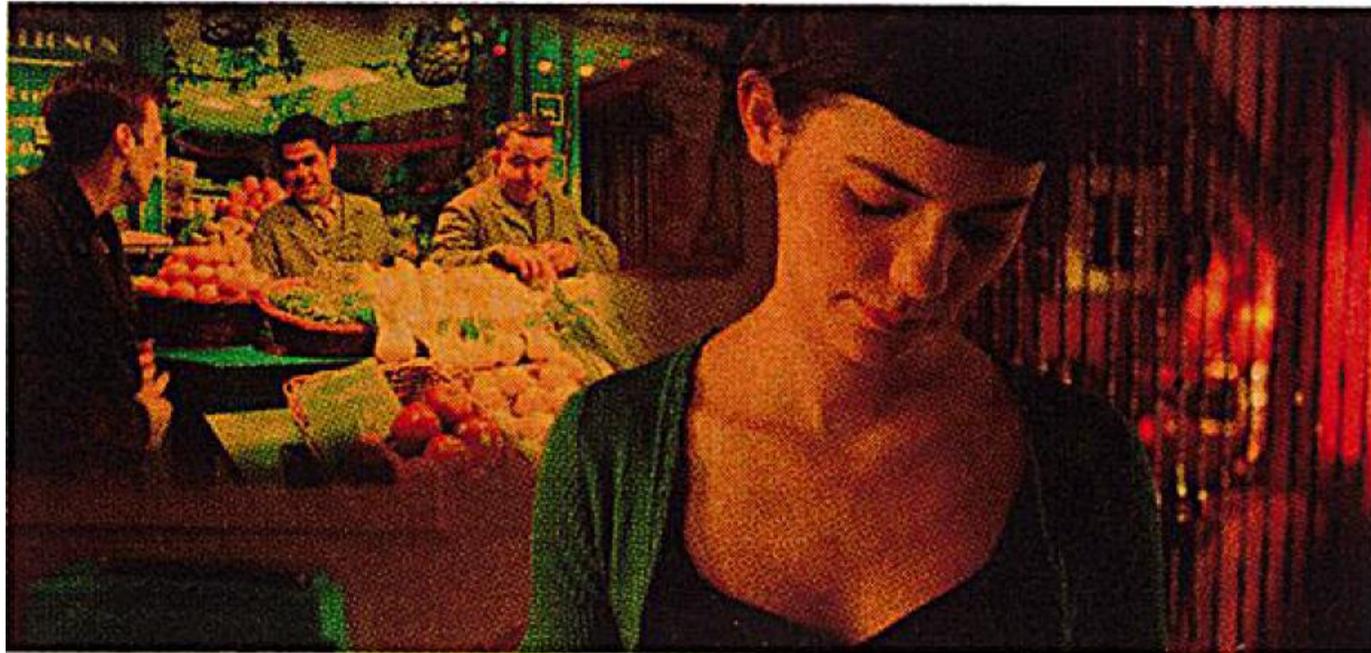
Le Split Screen : scène au téléphone

Le split screen est souvent utilisé pour les scènes au téléphone. On sépare généralement l'écran en deux pour que les personnages donnent l'impression de dialoguer.



Le Split Screen : scène de pensée

Le contour du split screen n'est pas toujours net ou droit, il peut être utilisé avec une légère surimpression et des contours adoucis pour, par exemple, illustrer ce que pense le personnage.



Le Split Screen : scène clippée

Le split screen peut donner du rythme à une scène clippée, sur une musique ou une voix off qui dévoile un plan.

C'est une technique souvent utilisée dans les films de braquage ou d'espionnage, comme dans la trilogie des Ocean's Eleven réalisés par Soderberg.



Le Split Screen "naturel"

Le split screen dit "naturel" utilise un élément de décor pour séparer l'écran en 2 ou plusieurs parties.

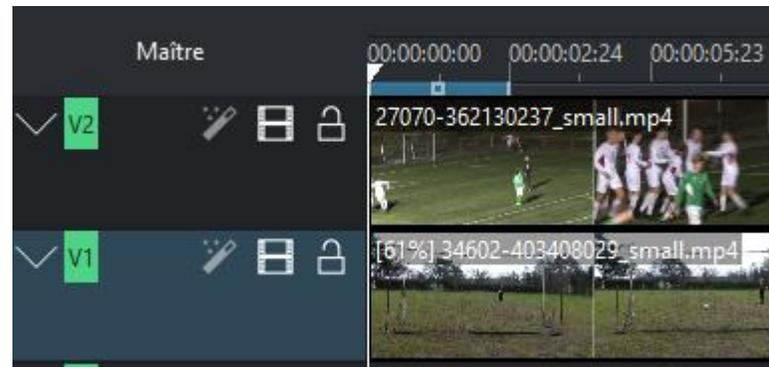




Le Split Screen - Mise en pratique dans Kdenlive

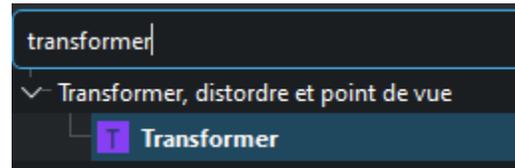
Le Split Screen dans Kdenlive

Placer sur la time line les séquences que l'on souhaite faire apparaitre ensemble à l'écran.
2 séquences dans cet exemple.



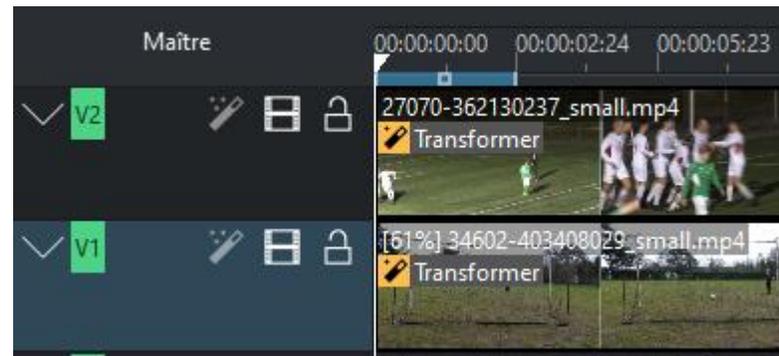
Le Split Screen dans Kdenlive

Dans la barre de recherche des effets, saisir "transformer" pour trouver l'effet du même nom.



Le Split Screen dans Kdenlive

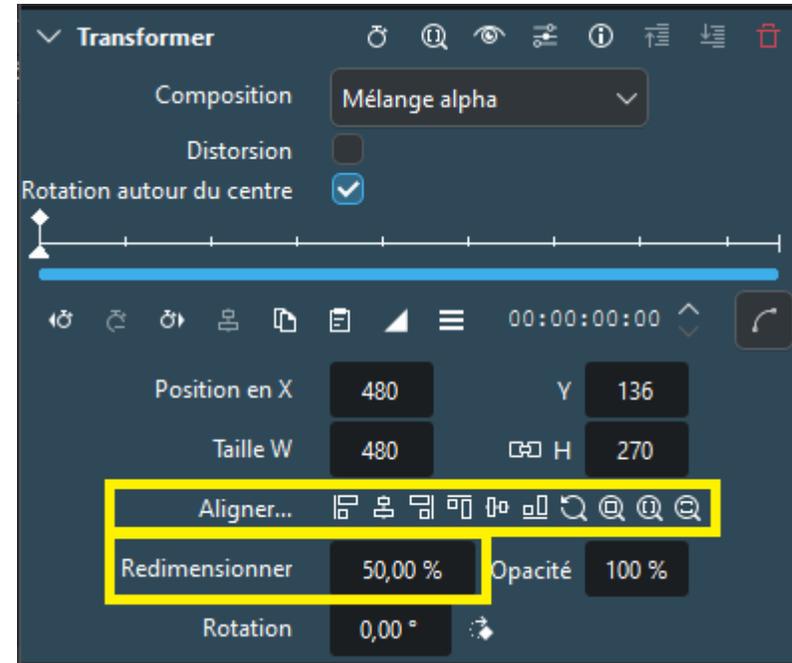
Appliquer l'effet "transformer" sur les séquences vidéos que l'on souhaite faire apparaître.



Le Split Screen dans Kdenlive

Régler l'effet "transformer" sur les séquences vidéos que l'on souhaite faire apparaître dans les proportions souhaitées.

Aligner les vidéos comme souhaitée.



Le Split Screen dans Kdenlive

Split Screen appliqué sur 2 vidéos avec une proportion à 50/50, une à gauche l'autre à droite.





Cloner un personnage

Cloner un personnage

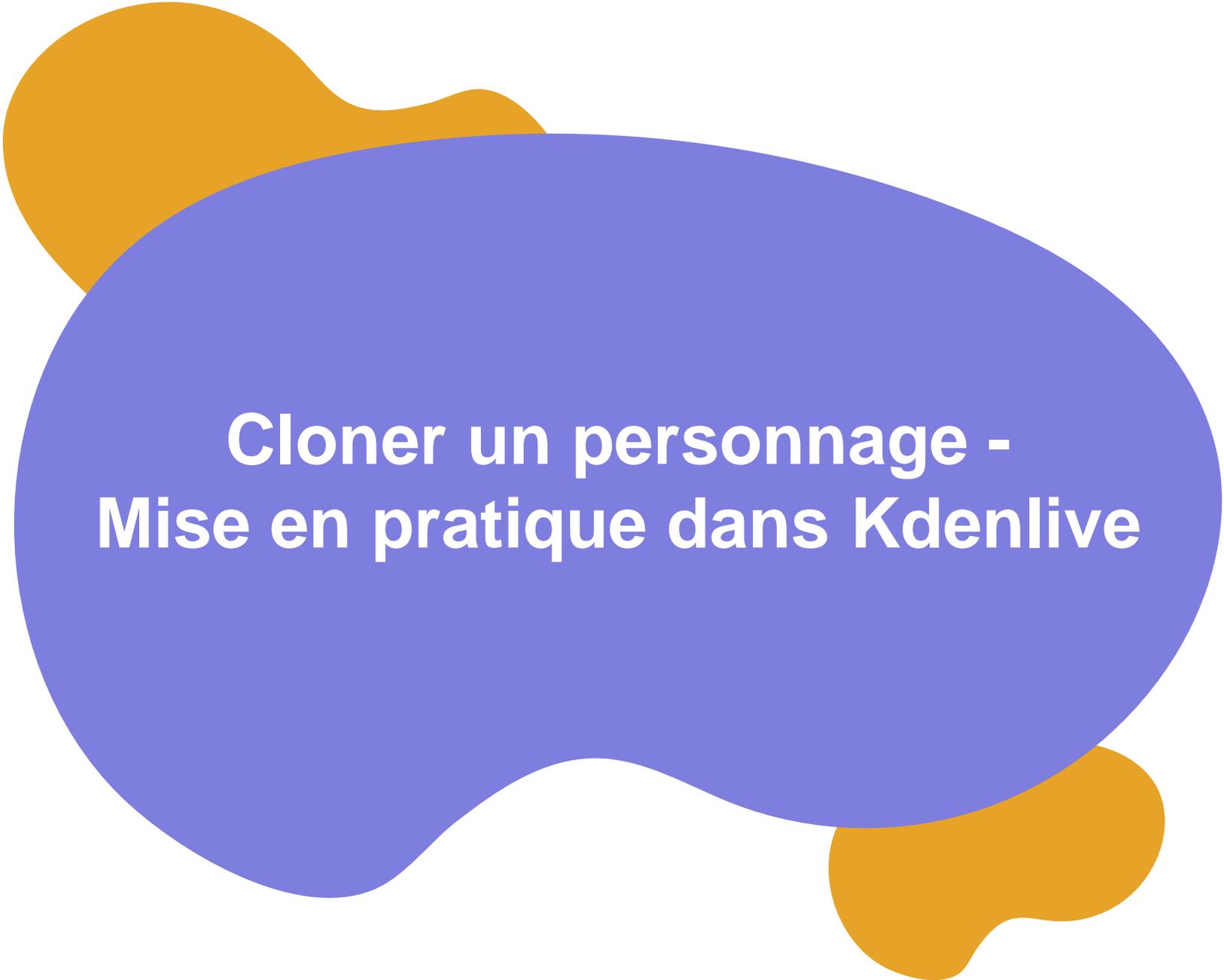
La technique du Split Screen peut être utilisée pour cloner un personnage, un acteur dans une scène sur une valeur de plan précise.

Pour ce faire, la caméra ou le smartphone doit être posé sur un trépied et surtout ne pas bouger, ni modifier les paramètres (l'exposition, le point et la balance des blancs), ni la lumière pendant les prises.

Tourner ensuite deux passes avec le comédien de chaque côté de l'image. Délimiter la séparation entre les deux pour qu'ils ne se chevauchent pas.

Cloner un personnage

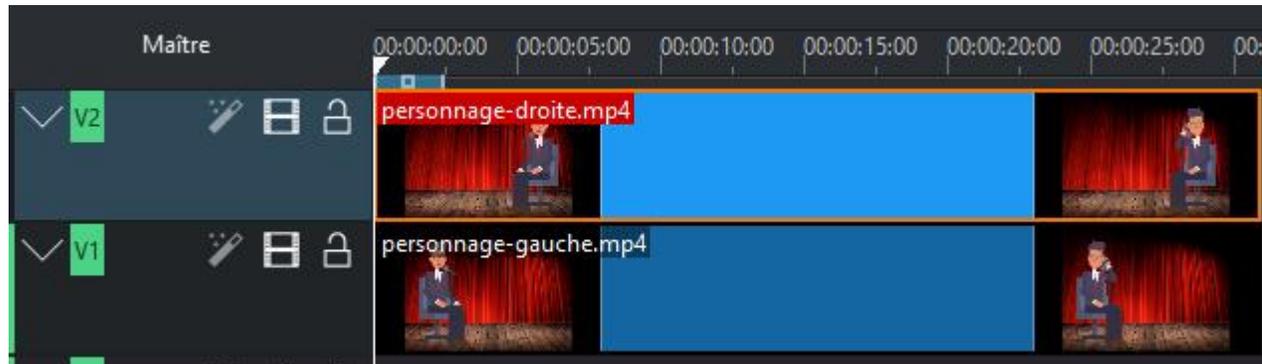




**Cloner un personnage -
Mise en pratique dans Kdenlive**

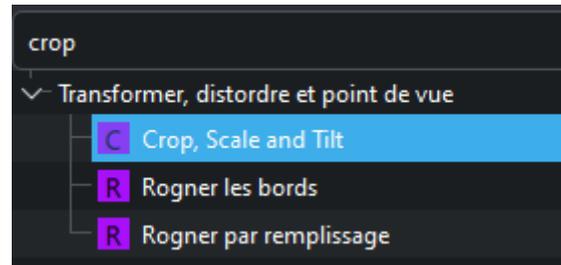
Cloner un personnage dans Kdenlive

Placer sur la time line les 2 séquences tournées : une avec l'acteur à gauche, l'autre avec l'acteur à droite.



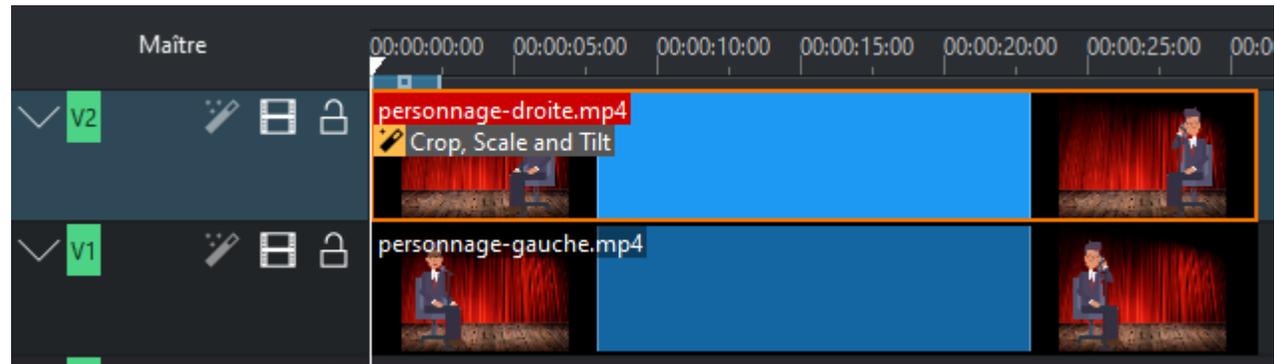
Cloner un personnage dans Kdenlive

Dans la barre de recherche des effets, saisir "crop" afin de trouver l'effet "Crop, Scale and Tilt".



Cloner un personnage dans Kdenlive

Appliquer l'effet "Crop, Scale and Tilt" sur une des deux séquences vidéos.

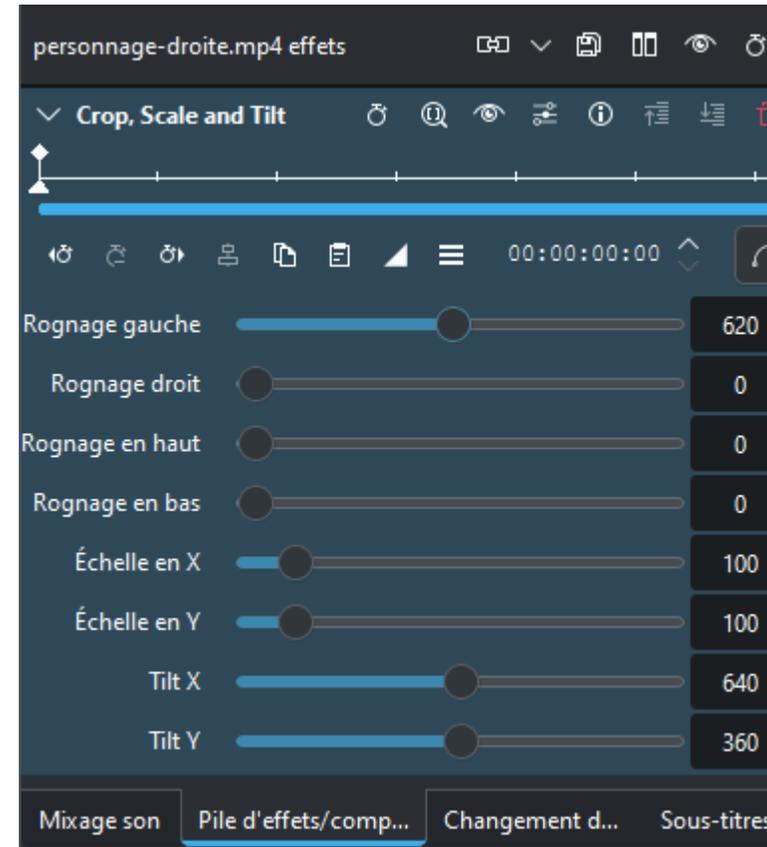


Cloner un personnage dans Kdenlive

Régler l'effet "Crop, Scale and Tilt" afin de rogner une des deux séquences vidéos.

Rogner à gauche si le personnage est à droite et inversement s'il est à gauche.

Ajuster pour trouver le point de raccord le plus juste.



Cloner un personnage dans Kdenlive

Résultat final une fois tous les réglages effectués.





Pour résumer

Appliquer un effet au montage demande une certaine rigueur au moment du tournage.

