

EXERCICE D'API (corrigé)

Trouvez ces phrases transcrites en API (une barre – virgule, double barre – point). Analysez les « e » instables, les semi-voyelles et les liaisons.

1. Connaitre^e un objet, c'est connaître^e sa cause^e, et la suivre^e dans tout l'ordre^e de ses effets.
[kɔnɛtrœnɔbzɛ / sɛkɔnɛtrəsakɔz / eləsɥivʁədɑ̃tulɔʁdrəd(ə)sezefɛ]

LIAISONS (en bleu) : un_objet ; ses_effets

SEMI-CONSONNES (en rouge) : [ɥ] dans suivre parce que suivi d'une voyelle ([i])

E INSTABLES (surligné en jaune)

1. *Connaitre un* : tombe parce qu'il est suivi d'une voyelle dans le même syntagme, et est à la fin du mot
 2. *Connaitre sa* : se maintient parce qu'il y a deux consonnes avant et une consonne après selon la règle des 3 consonnes CC + ə + C (tr + ə + s)
 3. *Cause* : tombe parce qu'il est à la fin du mot et à la fin d'un groupe rythmique
 4. *Suivre dans* : se maintient parce qu'on a la règle des 3 consonnes CC + ə + C (vr + ə + d)
 5. *Ordre de* : se maintient parce qu'on a la règle des 3 consonnes, ici on en a même 4 : CCC + ə + C (rdr + ə + d)
 6. *Ordre de ses* : facultatif parce qu'on a la règle des 2 consonnes C + ə + C (d + ə + s), et il s'agit d'un mot monosyllabique inaccentuable
-
2. Il en est ainsi d'un bout à l'autre de l'histoire. Chaque siècle, avec des circonstances qui lui sont propres, produit des sentiments et des beautés.
[ilɑ̃nɛtɛsidœbutalotrəd(ə)listwaʁ // ʃaksjekl / avɛkdesirkɔ̃stɑ̃skilɥisɔ̃prɔ̃pr / prɔdɥidesɑ̃timãedebote]

Liaisons : En_est ; est_ainsi ; bout_à

Semi-consonnes : *histoire* [wa] suivi de la voyelle [a] ; *siècle* [jɛ] suivi de la voyelle [ɛ] ; *lui* [ɥi] suivi de la voyelle [i] ; *produit* [ɥi] suivi de la voyelle [i]

E instables

1. *autre* : maintien car CC+ə+C, [tr+ə+d]

2. *de* : facultatif car C+ə+C et mot monosyllabique inaccentuable
3. *histoire* : tombe parce que fin de mot et fin de phrase
4. *chaque* : tombe malgré C+ə+C parce que fin du mot
5. *siècle* : tombe parce que fin de mot et fin de groupe rythmique
6. *circonstances* : tombe malgré C+ə+C parce que fin du mot
7. *propres* : tombe parce que fin de mot et fin de groupe rythmique

3. [səstilesesãtimãsõsielwajedenotr / kənuzavõpenalekõprãdr]

Ce style et ses sentiments sont si éloignés des nôtres, que nous avons peine à les comprendre.

Liaisons : nous_avons

Semi-voyelles : *éloignés* [wa] suivi d'une voyelle [a]

E Instables

1. *Ce* : maintien car règle des 3 consonnes C+ə+CC [s+ ə +st]
2. *Style* : tombe car C+ ə +V [l+ə+e] et fin de mot
3. *Nôtres* : tombe car fin d'un mot et fin d'un groupe rythmique
4. *Que* : maintien car malgré C+ə+C, précédé d'une occlusive [k]
5. *Peine* : tombe car C+ ə +V [n+ə+a] et fin de mot
6. *Comprendre* : tombe car à la fin d'un mot et la fin d'une phrase.

4. [sɛl(ə)mɛmsokisɛ(t)ẽprɪmediferamãdãsediferãtmatjɛr]

C'est le même sceau qui s'est imprimé différemment dans ces différentes matières.

Liaisons : est_imprimé (liaison facultative)

Semi-voyelle : matière [jɛ] parce que suivi de la voyelle [ɛ]

E instables

1. *Le* : facultatif parce que C+ə+C et mot monosyllabique inaccentuable
2. *Même* : tombe malgré C+ə+C [m+ ə +s] parce que fin de mot
3. *Différentes* : tombe malgré C+ə+C [t+ ə +m] parce que fin de mot
4. *Matières* : tombe parce que fin de mot et surtout fin de phrase