

EXERCICE D'API (corrigé) :

Trouvez ces phrases transcrites en API (une barre – virgule, double barre – point). Analysez les « e » instables, les semi-voyelles et les liaisons.

1. Connaitre un objet, c'est connaître sa cause, et la suivre dans tout l'ordre de ses effets.

[kɔ̃nɛtrɔ̃nɔ̃bzɛ / sɛkɔ̃nɛtrɔ̃sakoz / elasɥivrɔ̃dɑ̃tulɔ̃rdrɔ̃d(ə)sezefɛ]

LIAISONS (en bleu) : un_objet ; ses_effets

SEMI-CONSONNES (en rouge) : suivre parce que suivi d'une voyelle ([i])

E INSTABLES (surligné en jaune)

1. *Connaitre un* : tombe parce qu'il est suivi d'une voyelle dans le même syntagme, et est à la fin du mot
2. *Connaitre sa* : se maintient parce qu'il y a deux consonnes avant et une consonne après selon la règle des 3 consonnes CC + ə + C (tr + ə + s)
3. *Cause* : tombe parce qu'il est à la fin du mot et avant une virgule
4. *Suivre dans* : se maintient parce qu'on a la règle des 3 consonnes CC + ə + C (vr + ə + d)
5. *Ordre de* : se maintient parce qu'on a la règle des 3 consonnes CC + ə + C (dr + ə + d)
6. *Ordre de ses* : facultatif parce qu'on a la règle C + ə + C (d + ə + s), et il s'agit d'un mot monosyllabique inaccentuable

2. Il en est ainsi d'un bout à l'autre de l'histoire. Chaque siècle, avec des circonstances qui lui sont propres, produit des sentiments et des beautés.

[ilɑ̃nɛtɛ̃sidɛ̃butalotrɔ̃d(ə)listwar // faksjɛkl /

avɛkdesirkɔ̃stɑ̃skilɥisɔ̃prɔ̃pr / prɔ̃dɥidesɑ̃timɑ̃debotɛ]

LIAISONS : en _ est ; est _ ainsi ; bout _ à

SEMI-CONSONNES : histoire [w] ; siècle [j] ; lui, produit [ɥ] ; elles sont suivies d'une voyelle (par ex. dans *histoire*, [w] suivi de [a])

E INSTABLES :

1) *l'autre de* : maintien parce qu'on a la règle des 3 consonnes CC + ə + C (tr + ə + d)

2) *de l'histoire* : facultatif parce qu'il est entouré de deux consonnes C + ə + C (d + ə + l) et il s'agit d'un mot monosyllabique inaccentuable

- 3) *l'histoire* : tombe **parce que fin de mot et fin de phrase**
- 4) *chaque siècle* : tombe **parce que c'est à la fin du mot**
- 5) *siècle* : tombe **parce que c'est à la fin du mot et suivi d'une virgule**
- 6) *des circonstances* : tombe parce que **c'est à la fin du mot**
- 7) *propres* : tombe **parce que c'est à la fin du mot et suivi d'une virgule**

3. Ce style et ses sentiments sont si éloignés des nôtres, que nous avons peine à les comprendre.
[səstilesesātīmāsōsielwajedenotr / kənuzavõpənalekõprãdr]

LIAISONS : nous_ avons

SEMI-CONSONNES : *éloigner* [w], suivi d'une voyelle [a]

E INSTABLES :

1. *ce style* : maintien **parce qu'on a la règle des 3 consonnes**
C + ə + CC (s + ə + st)
2. *style* : tombe **parce qu'il est suivi d'une voyelle et est à la fin du mot**
3. *nôtres* : tombe **parce qu'il est à la fin du mot et suivi d'une virgule**
4. *que* : maintien, **c'est une exception, le mot monosyllabique « que » est toujours prononcé devant une consonne**
5. *peine* : tombe **parce qu'il est suivi d'une voyelle et est à la fin du mot**
6. *comprendre* : tombe **parce qu'il est à la fin du mot et à la fin de la phrase**

3. C'est le même sceau qui s'est imprimé différemment dans ces différentes matières.
[sɛl(ə)məmsokisɛ(t)ɛ̃primediferamãdãsediferãtmatjɛr]

(fait en cours)

4. Ni l'extase du Moyen Age, ni le paganisme ardent du seizième siècle, ni la délicatesse de la langue de Louis quatorze ne peuvent renaître.
[nilɛkstazdymwajɛnəʒ / nil(ə)paganismardãdysezjɛmsjɛkl / niladelikatɛsdəlalãgdəlwikatɔʀznəpœvrənɛtr]

LIAISONS : Moyen_Age

SEMI CONSONNES : *moyen* ([w] et [j]), *seizième* [j], *siècle* [j], *Louis* [w] ; elles sont toutes suivies d'une voyelle

E INSTABLES (15) **A faire en cours**