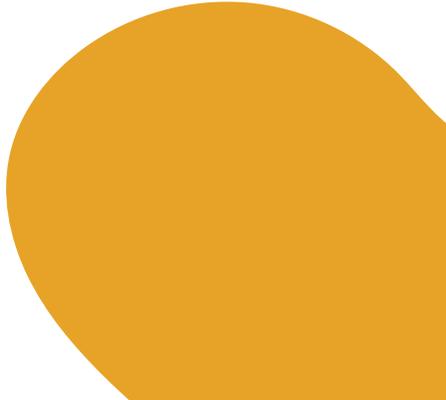




Réalisation vidéo avec son **smartphone**

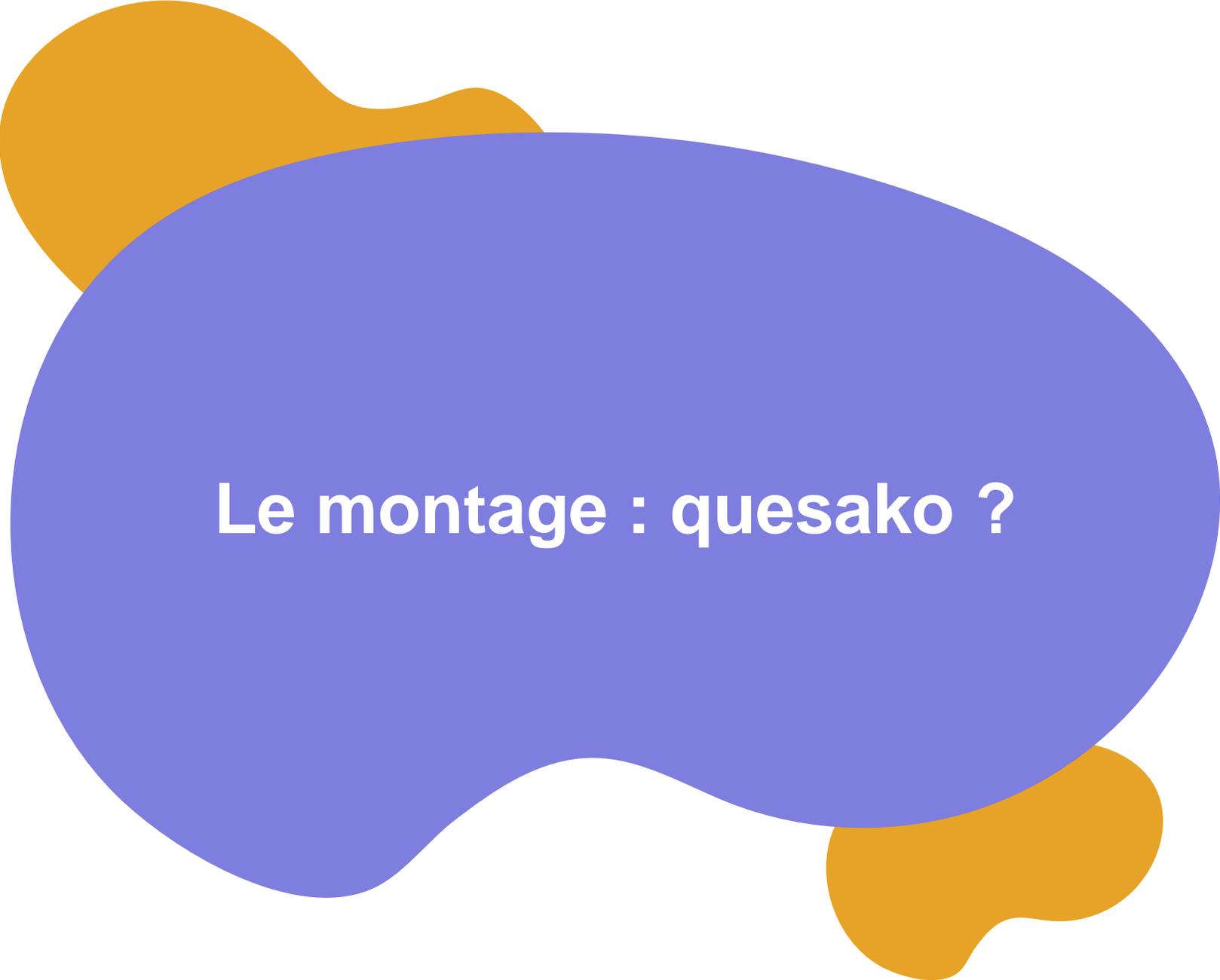
Séance 6 : Bases du montage vidéo



Déroulé des séances

Semestre 1

- Introduction à la réalisation vidéo
- Techniques de prise de vue
- Scénarisation : script, découpage technique, storyboard
- Préparation de l'environnement et du matériel
- Analyse vidéo
- • **Bases du montage vidéo**
- Hébergement et diffusion
- Production

A large, blue, rounded speech bubble shape is centered on a white background. It has two orange, rounded shapes attached to its top and bottom edges, resembling ears or feet. Inside the blue bubble, the text "Le montage : quesako ?" is written in white, bold, sans-serif font.

Le montage : quesako ?

Définition et rappel

Le montage est la phase de post-production d'un film ou d'une vidéo.

Cela consiste à sélectionner et assembler les différents rushs (plans séquences) tournés précédemment afin d'en faire une vidéo à l'aide d'un logiciel de montage.

Le story board et/ou le script réalisé durant la phase de pré-production sert de support pour assembler les différents éléments de la vidéo finale.



Les logiciels de montage

Les applications de montage

Comme pour tout logiciel, on en distingue 2 types : les libres et les propriétaires.

Un logiciel libre ou **Open Source** est un code conçu pour être accessible au public : n'importe qui peut voir, modifier et distribuer le code à sa convenance. **Libre ne veut pas forcément dire gratuit.**

Un logiciel propriétaire est un logiciel pour lequel il faut **payer une licence** pour l'utiliser et seul son auteur est autorisé à le modifier.

Les applications de montage pour ordinateur

Les propriétaires

- [Adobe première Pro](#)
- [Final Cut pro](#) (Mac uniquement)
- [Wondershare Filmora](#)
- [Vegas Pro](#)
- [Avid Media Composer](#)

Les gratuits

- [Kdenlive](#)
- [OpenShot](#)
- [Shotcut](#)
- [VSDC Vidéo Editor](#)
- [iMovie](#) (Mac uniquement)

Les applications de montage pour smartphone ou tablette

Les propriétaires

- [Adode Première Rush](#)
- [KineMaster](#) (abonnement)
- [LumaFusion](#)

Les gratuits

- [Splice](#) (iOS uniquement)
- [Clips](#) (iOS uniquement)
- [iMovie](#) (iOS uniquement)
- [PowerDirector](#) (Android uniquement)
- [CapCut](#)

Les applications de montage

Il n'est pas nécessaire d'investir dans un logiciel propriétaire pour faire un montage vidéo de qualité.

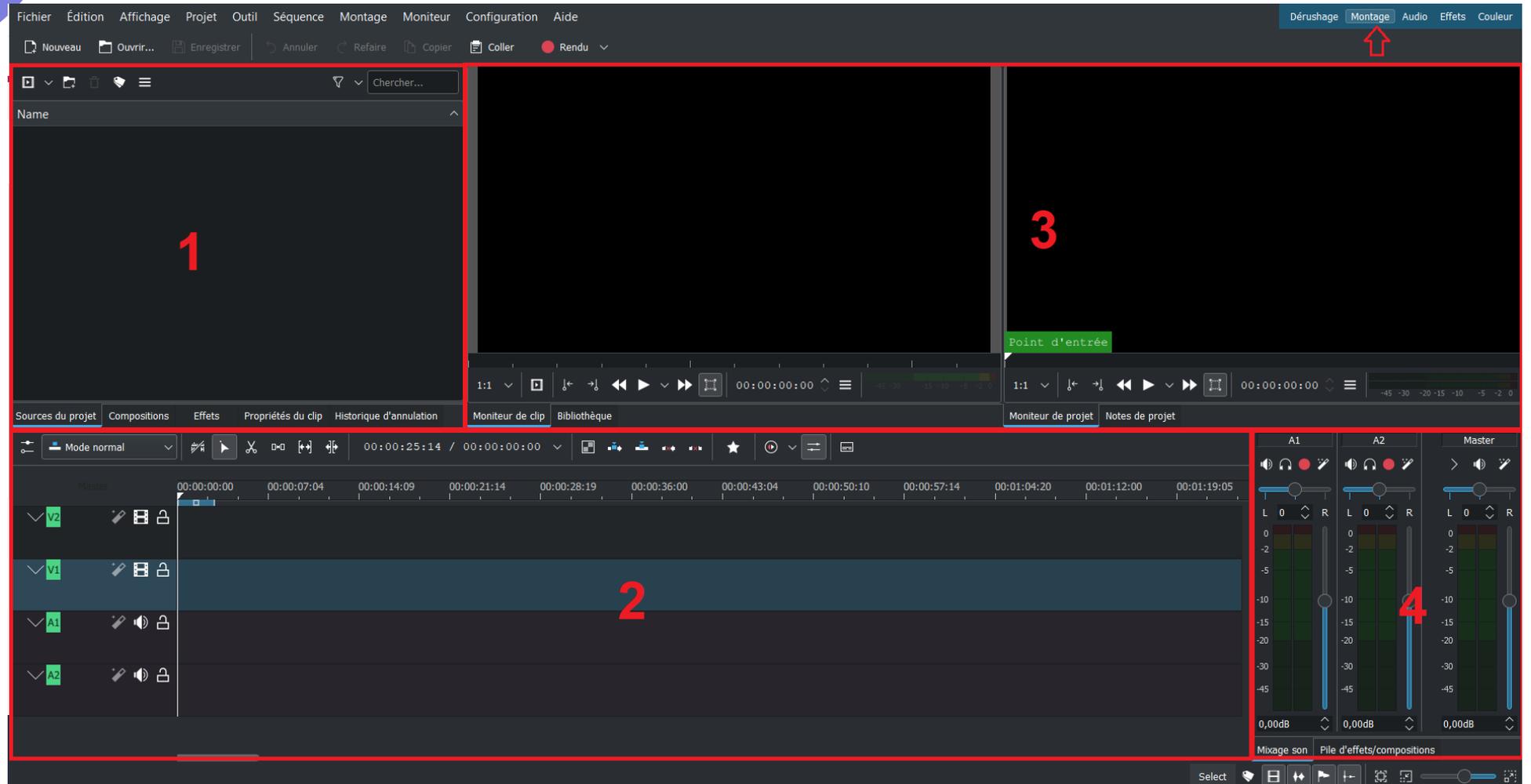
Il est possible de faire un montage sur smartphone ou tablette mais pour plus de confort, l'utilisation **d'un ordinateur est vivement recommandé.**

L'interface est assez similaire d'un logiciel de montage à l'autre. La présentation se concentre sur le logiciel libre et gratuit **Kdenlive** (Windows/Mac/Linux) mais peut s'appliquer à d'autres logiciels.



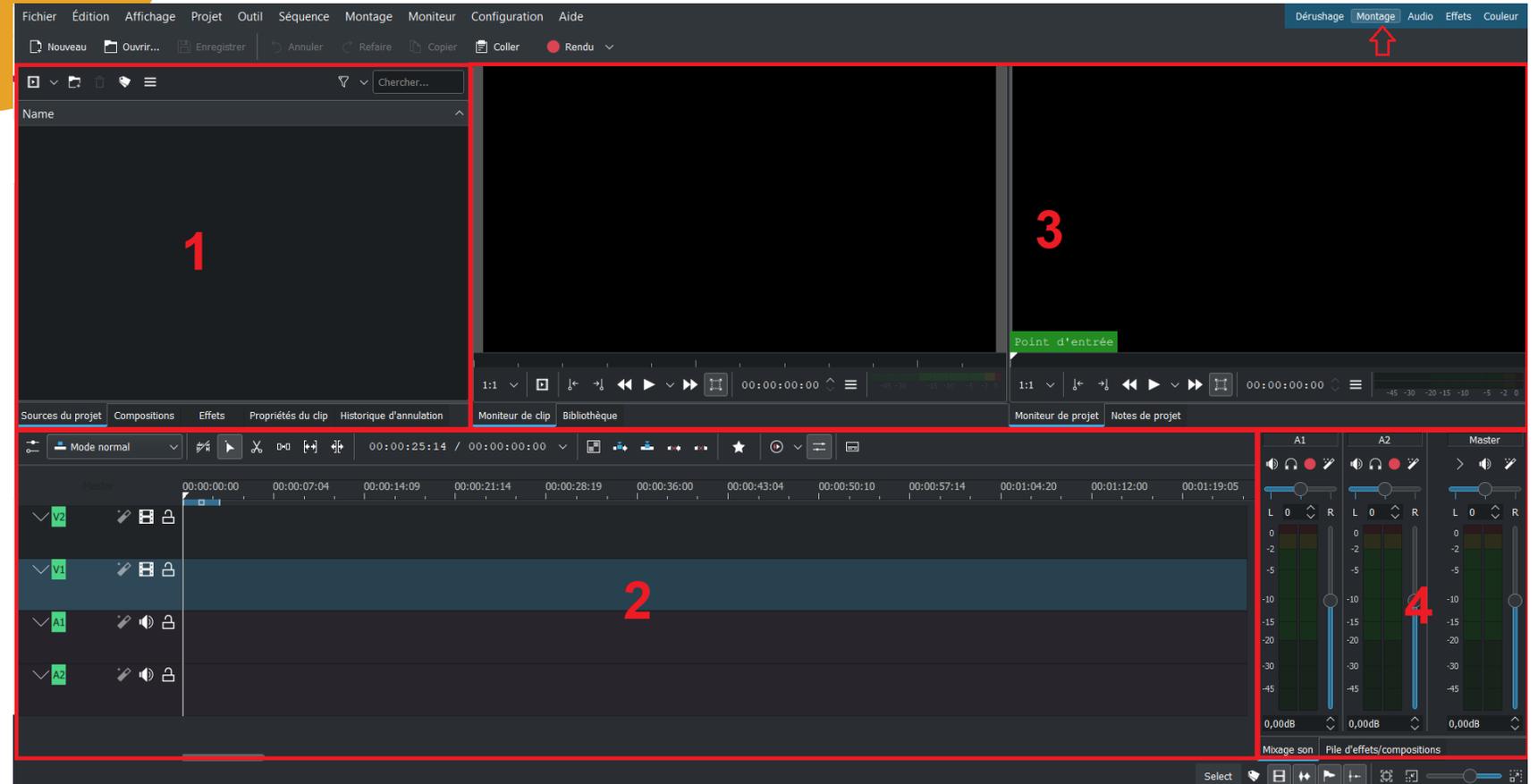
Présentation de Kdenlive

L'interface



Interface de base de Kdenlive en vue "Montage".

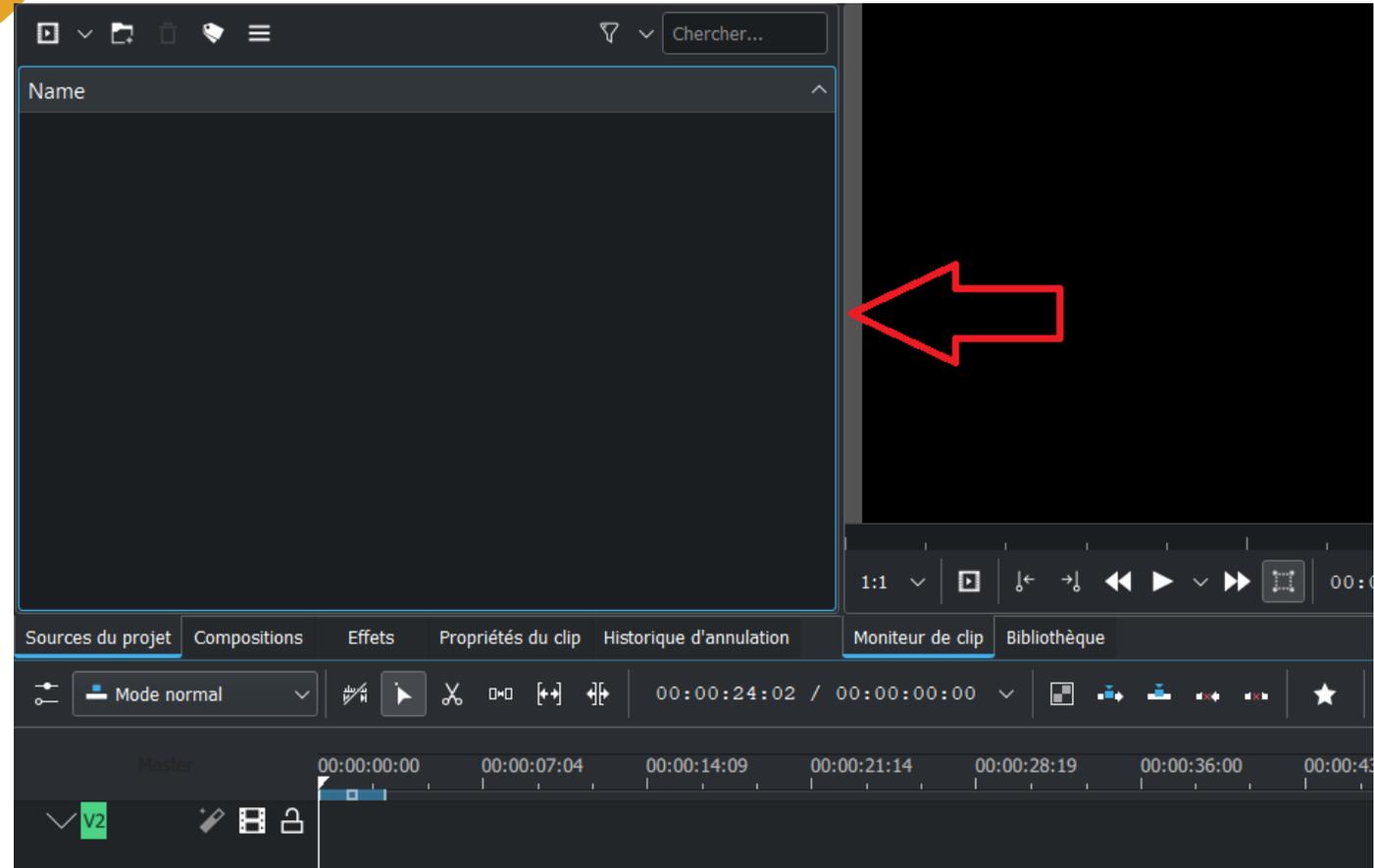
L'interface



Comme la plupart des logiciels de montage, Kdenlive dispose de **4 zones principales** :

1. les sources, aussi appelé chutier
2. les pistes
3. les moniteurs
4. le mixage son

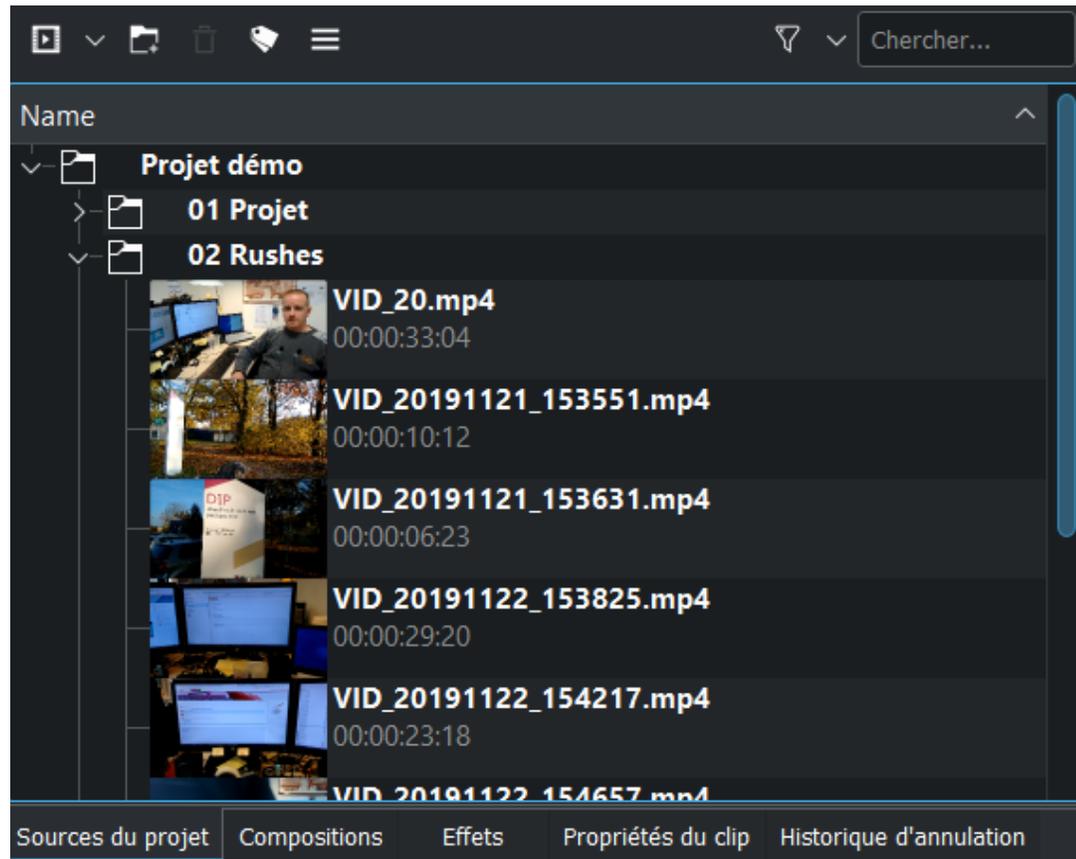
Le chutier



Le **chutier** est le bloc dans lequel on va importer, et retrouver, tous les éléments sources de son projet : vidéos (on parle alors de **clips**, ou de **rushes**), musique, effets sonores, images...

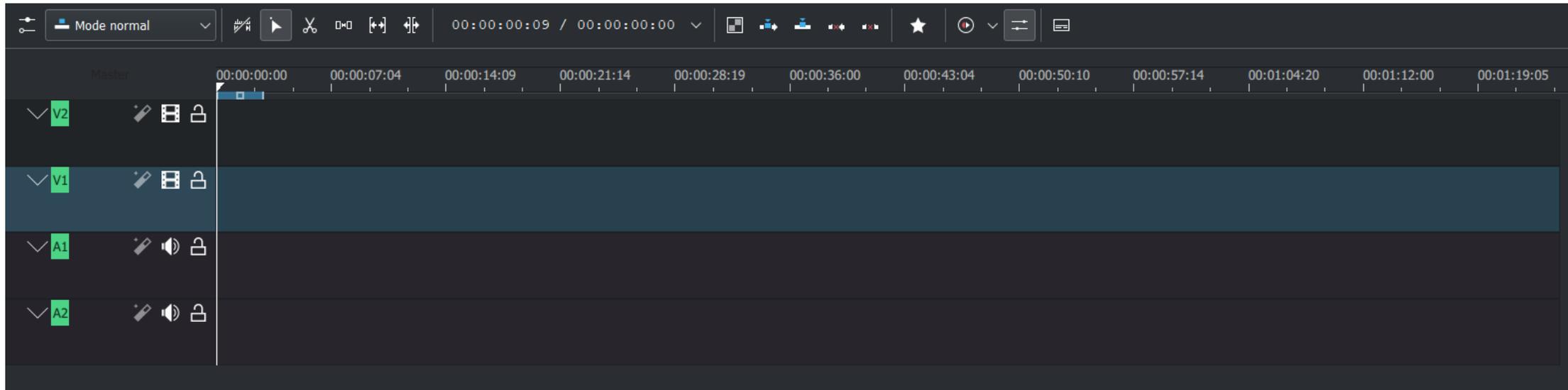
C'est aussi à cet endroit où sont enregistrés les médias créés à partir du logiciel, comme les titres et génériques.

Le chutier



Exemple d'un chutier contenant un projet.

La timeline



Cette zone est celle des **pistes**, aussi appelée **timeline**. Cette zone constitue le **point central du travail de montage**.

Le temps est représenté horizontalement de gauche à droite ; à la verticale, les différentes pistes permettent de placer des clips en parallèle.

La timeline

Il existe deux types de pistes :

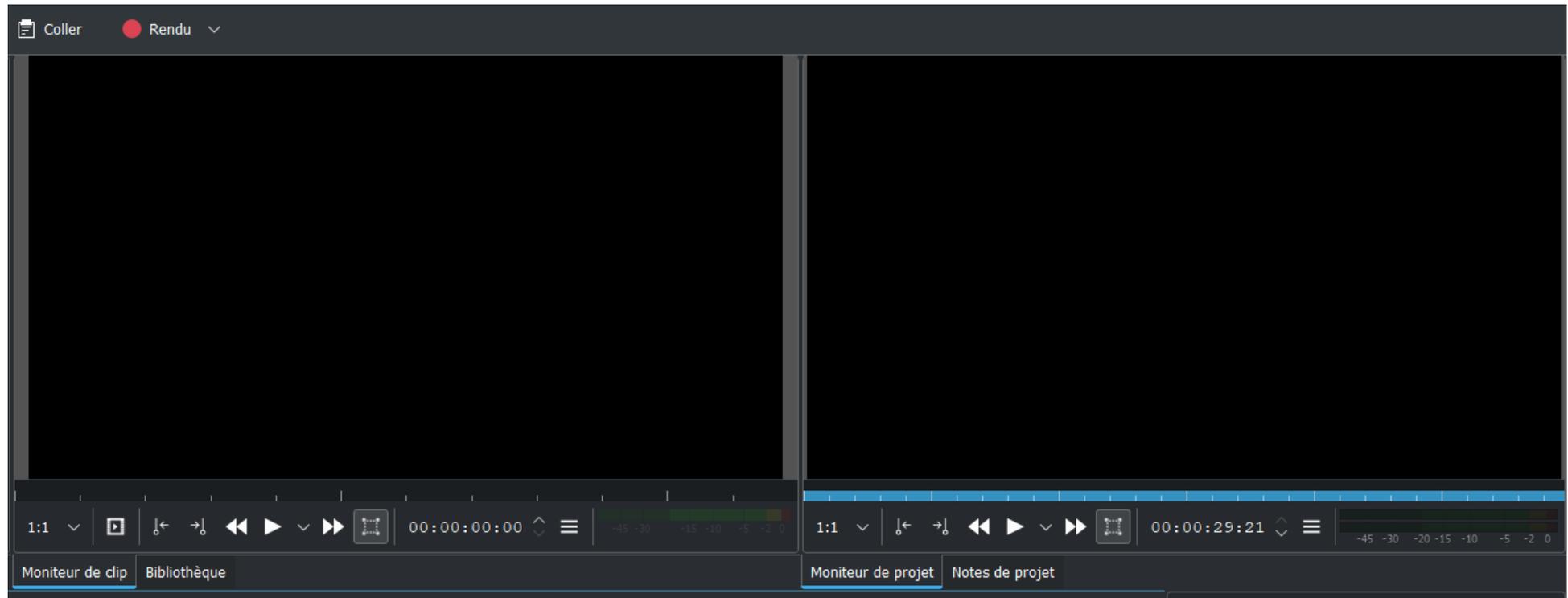
- les **pistes vidéos**
- les **pistes audio**



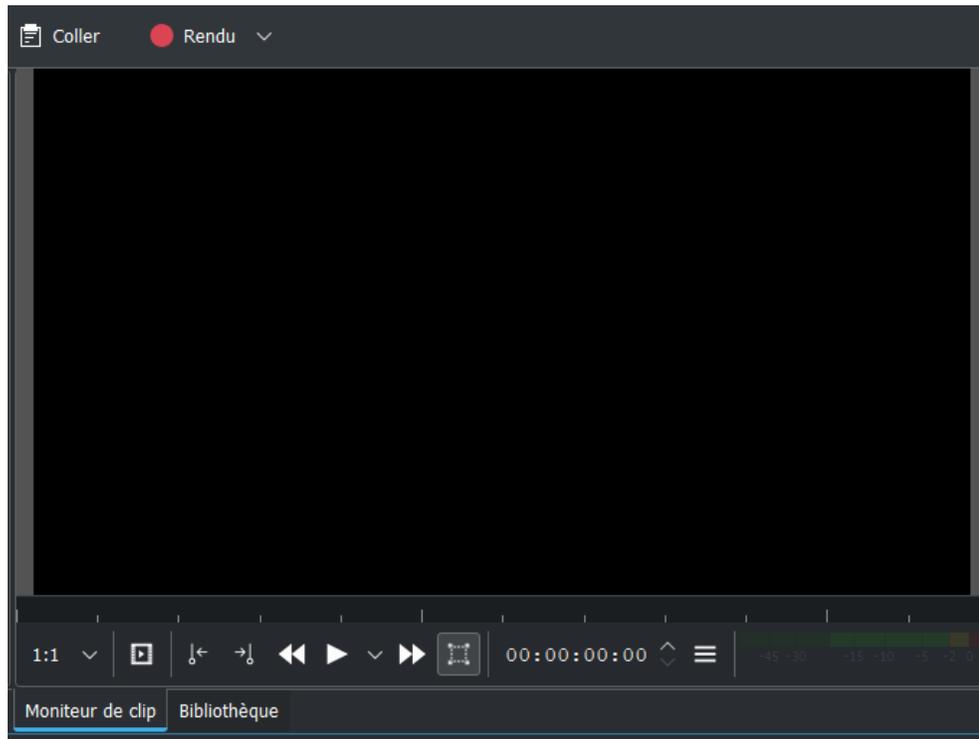
Par défaut, il y a **deux pistes vidéo** et **deux pistes audio**, mais il est tout à fait possible d'en créer autant que souhaité.

Les moniteurs

Il existe deux types de moniteurs : **le moniteur de clip** et **le moniteur de projet**.



Les moniteurs



Le **moniteur de clip** permet d'avoir un **aperçu du fichier source sélectionné**. Il est utile pour vérifier le contenu d'une vidéo avant de l'intégrer au montage, ou pour ajouter uniquement une partie de la vidéo à la timeline.

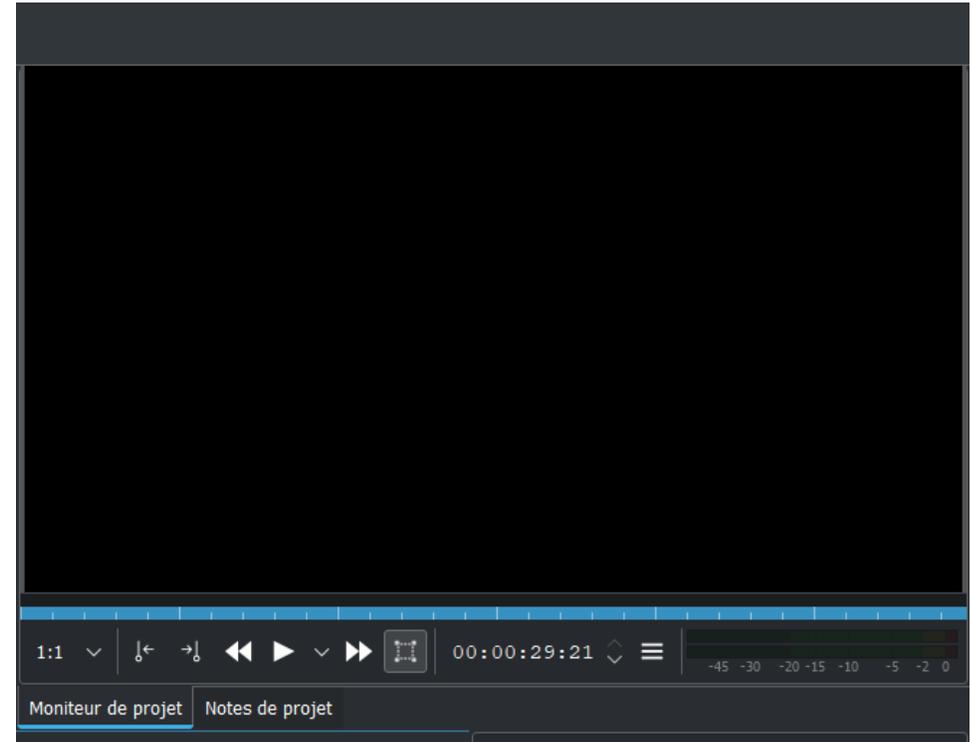
Remarque :

Le **moniteur de clip** peut aussi être appelé "**trimmer**", ou **moniteur source** dans certains logiciels de montage vidéo.

Les moniteurs

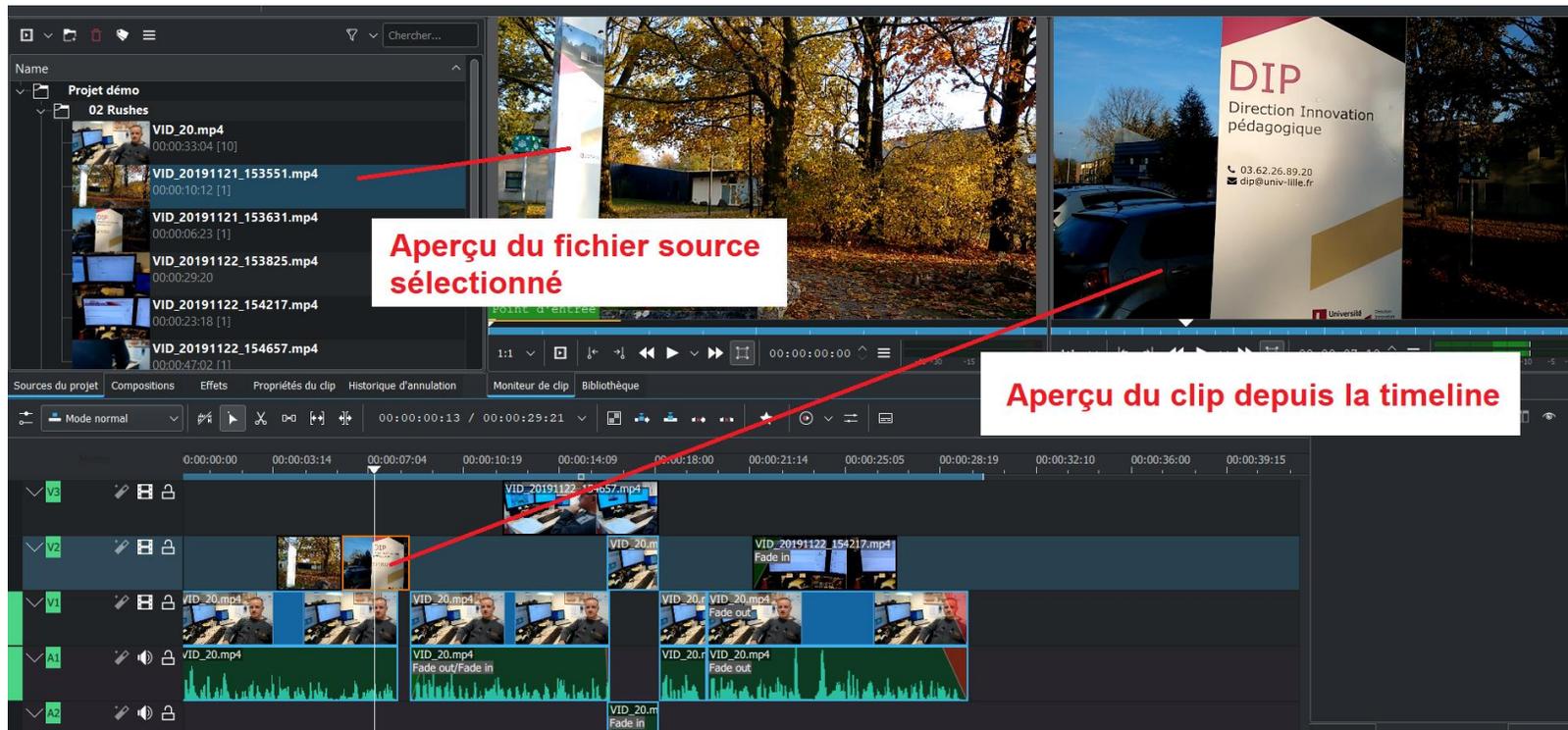
Le **moniteur de projet** donne l'aperçu du montage en cours depuis la timeline, et donc de la future vidéo obtenue après le rendu.

Il est très important de ne pas confondre ces deux moniteurs car, bien que similaire dans leurs aspects, ils ont deux fonctions distinctes.



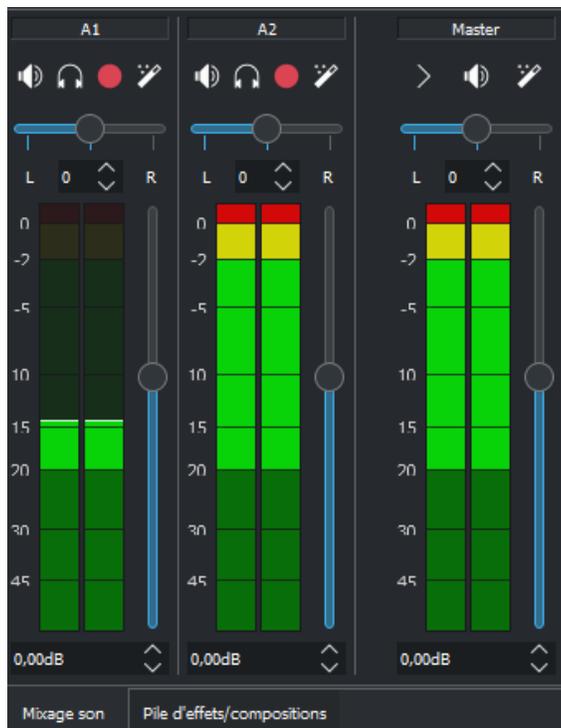
Les moniteurs

Les 2 moniteurs en situation de montage :



Le mixage son

Le bloc de mixage son permet de **vérifier le volume de chaque piste audio**. De manière générale, un **volume correct génère des pics de couleur verte**.



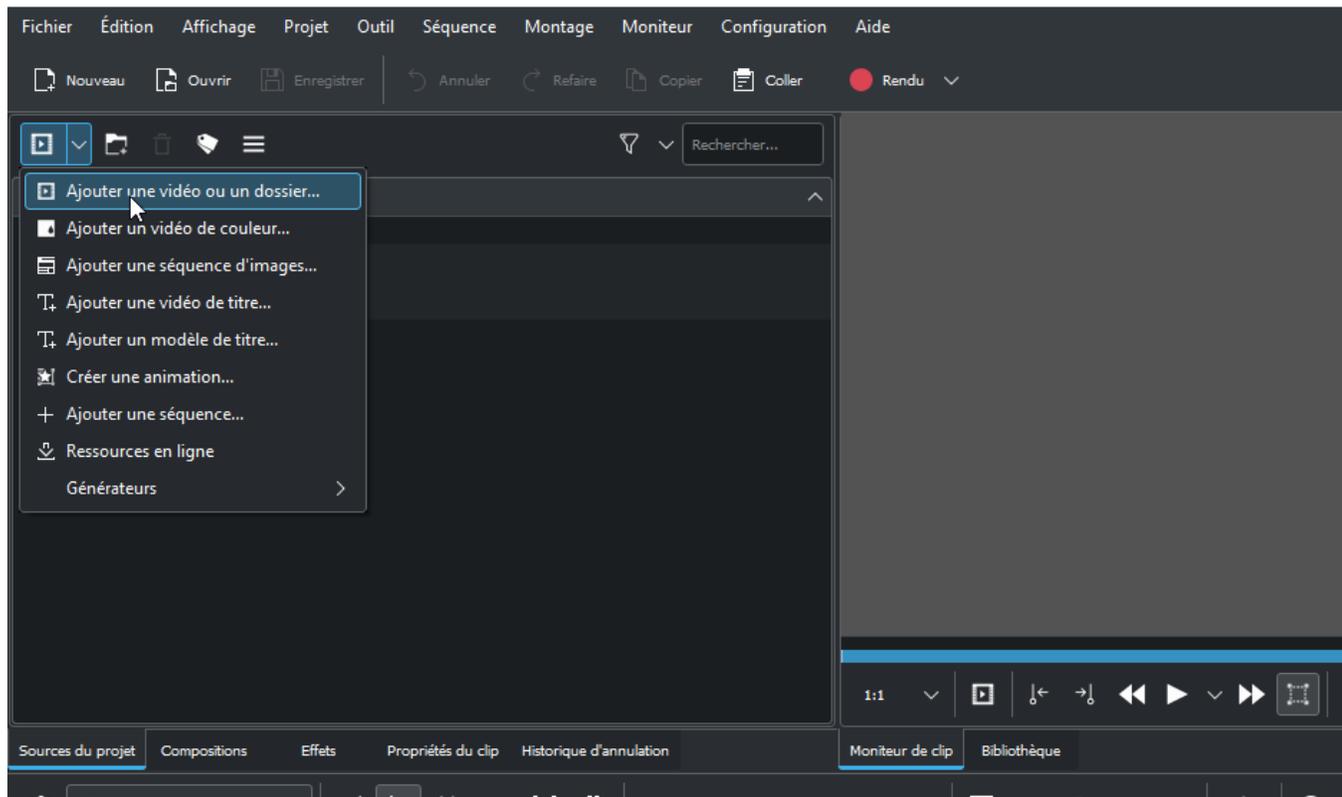
Dans cet exemple, le volume de la **piste A1 est correct**, celui de la piste **A2 est beaucoup trop élevé** (pic dans le rouge), et le volume général (master) par conséquent trop fort.

Remarque :

En bas de la zone de mixage son, un onglet "**Pile d'effets/compositions**" est présent. Lorsqu'on ajoute un effet à un média, ce deuxième onglet s'affiche automatiquement à la place du mixage sonore, lorsqu'on sélectionne le clip concerné.

Importer les ressources

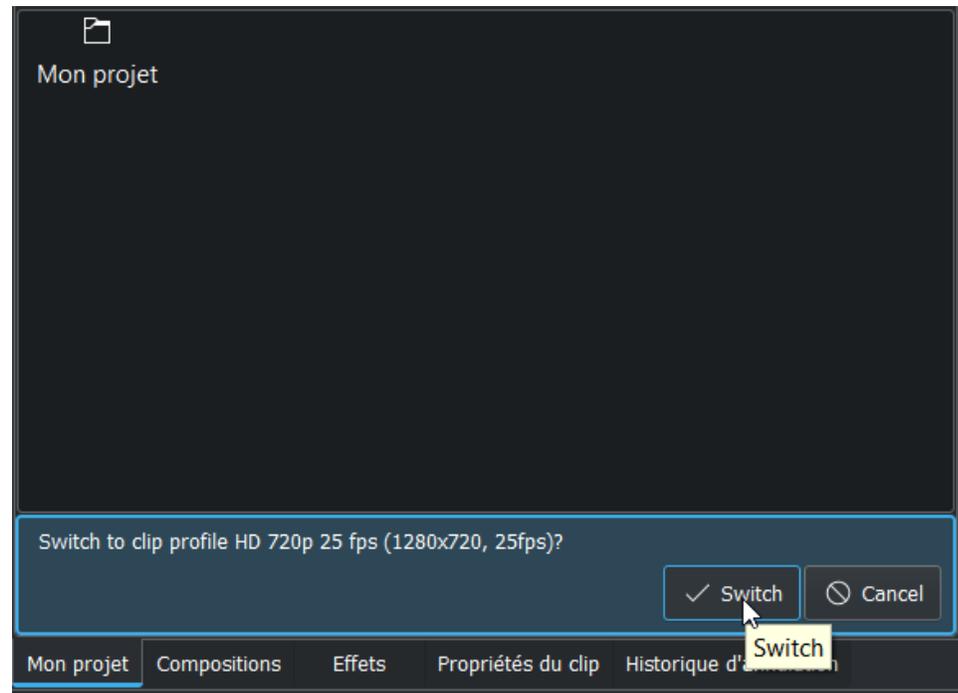
L'import des ressources peut se faire directement depuis le chutier comme illustré ci-dessous :



Il est aussi possible d'importer n'importe quel dossier ou ressource en faisant un glisser-déposer dans le chutier à partir de l'explorateur de fichiers.

Importer les ressources

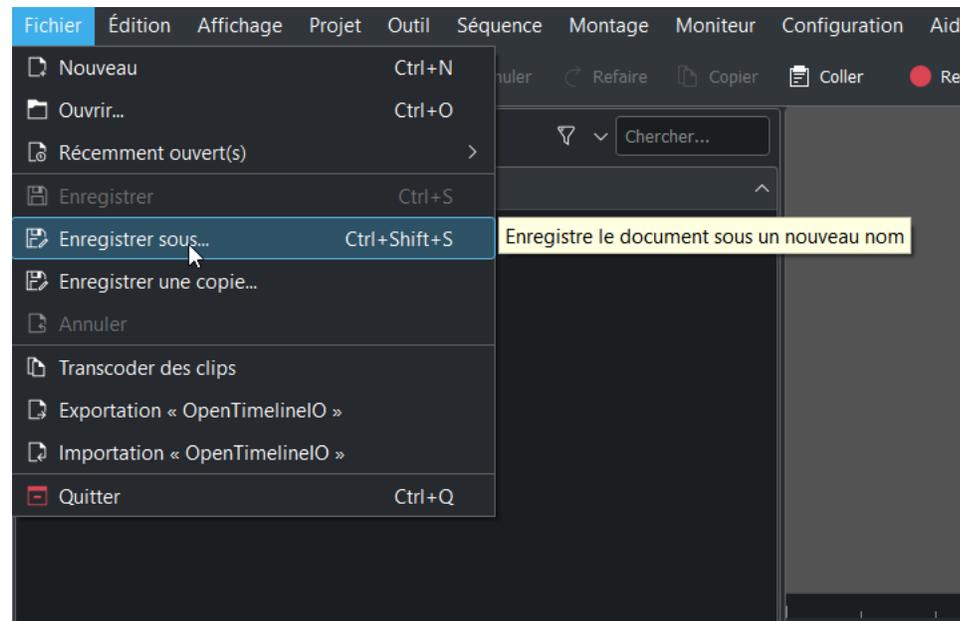
Lors de l'import des ressources, Kdenlive va proposer d'adapter les paramètres du projet à ceux des vidéos importées. Si les paramètres proposés conviennent, cliquer sur "**Switch**", sinon sur "**Cancel**" pour garder les paramètres par défaut.



Sauvegarder et ouvrir un projet Kdenlive

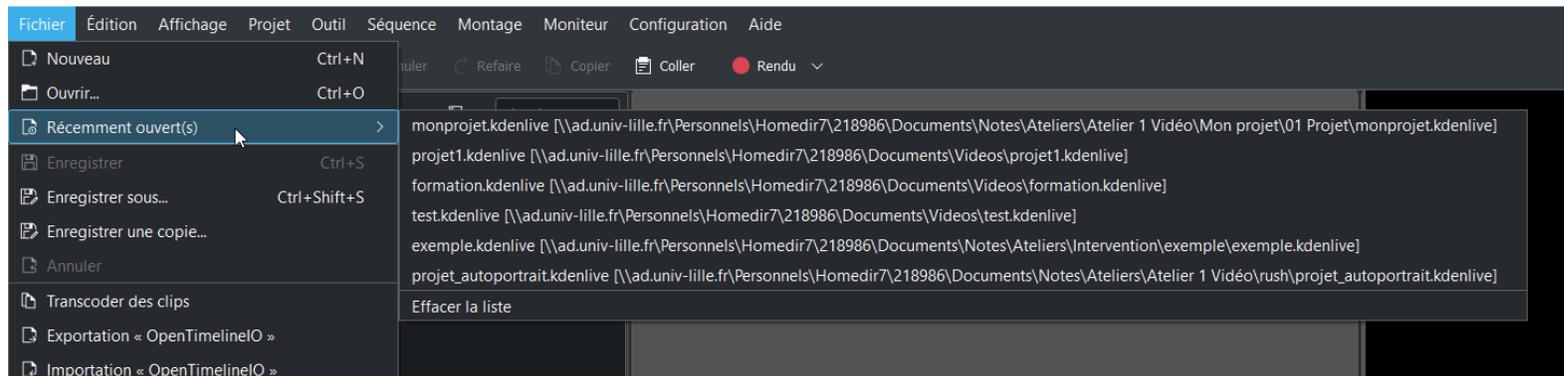
Lorsque l'on crée **un projet avec Kdenlive**, un **fichier portant l'extension .kdenlive** est généré. Il s'agit du fichier contenant **le projet de montage vidéo**, et **non pas la vidéo finale**.

Pour sauvegarder le projet, il suffit de se rendre dans **Fichier > Enregistrer** ou **Fichier > Enregistrer sous**.



Sauvegarder et ouvrir un projet Kdenlive

Pour ouvrir un projet Kdenlive, il faut passer par le logiciel, en allant dans **Fichier > Ouvrir** ou **Fichier > Récemment ouvert(s)**.



Il est également possible de faire un double clic sur le fichier .kdenlive depuis un explorateur de fichiers si l'association a bien été faite avec le logiciel.

Organiser la timeline

Ajouter les médias à la timeline :

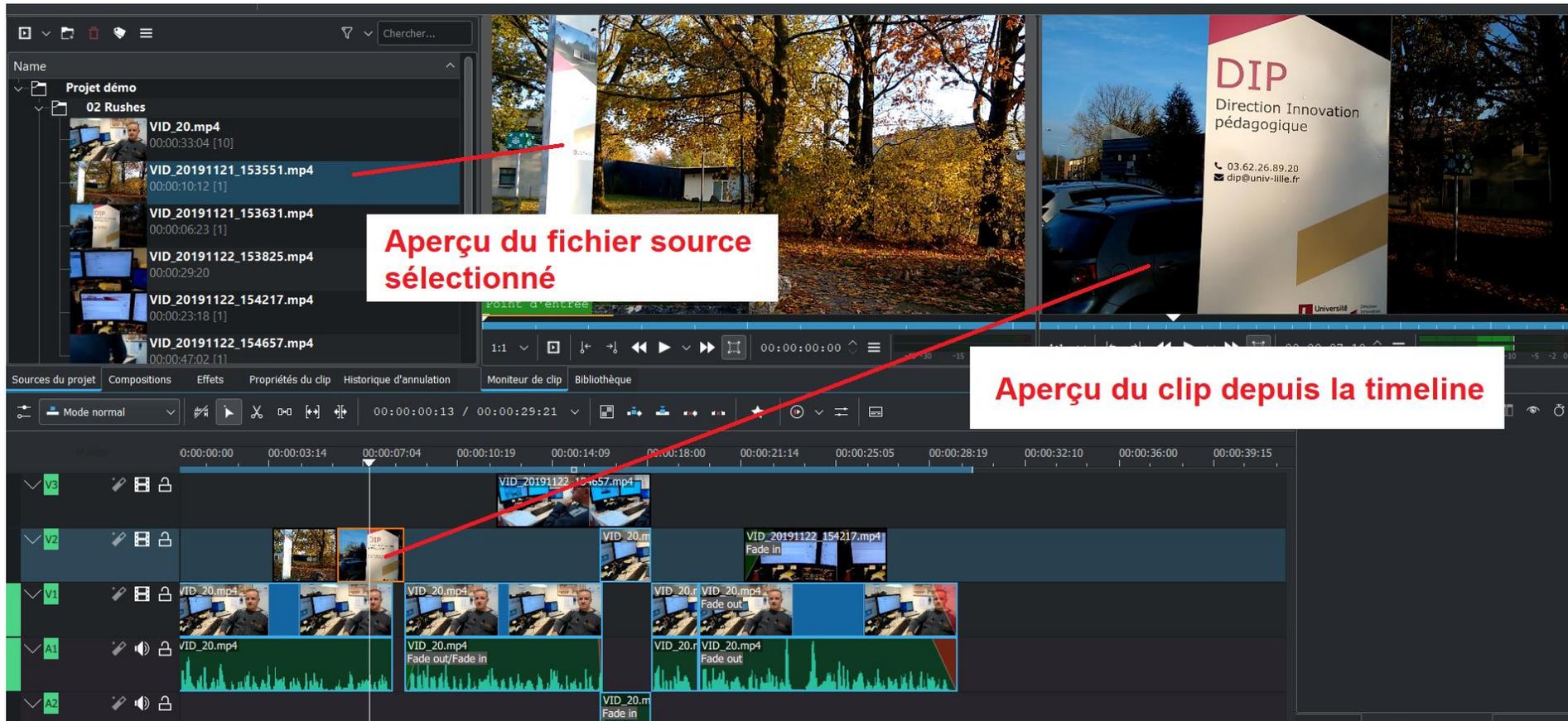
Depuis le chutier, ouvrir le sous-dossier contenant les rushes vidéo. Sélectionner la vidéo souhaitée pour l'ajouter à la timeline, en faisant simplement un glisser-déposer.

Déplacer les médias :

Une fois placé sur une piste un clip peut être ajusté de différentes manières :

- **Le décaler vers la droite ou la gauche** pour retarder ou avancer son démarrage ;
- **Ajuster sa longueur** : en survolant sur la limite droite ou gauche du clip, le curseur devient une double flèche horizontale qui permet de réduire ou allonger le clip. Le début ou la fin de la vidéo ne sont pas supprimés définitivement, il est toujours possible de revenir à la durée originale du clip ;
- **Changer la piste** : en glissant déposant le clip sur une autre piste.

Organiser la timeline



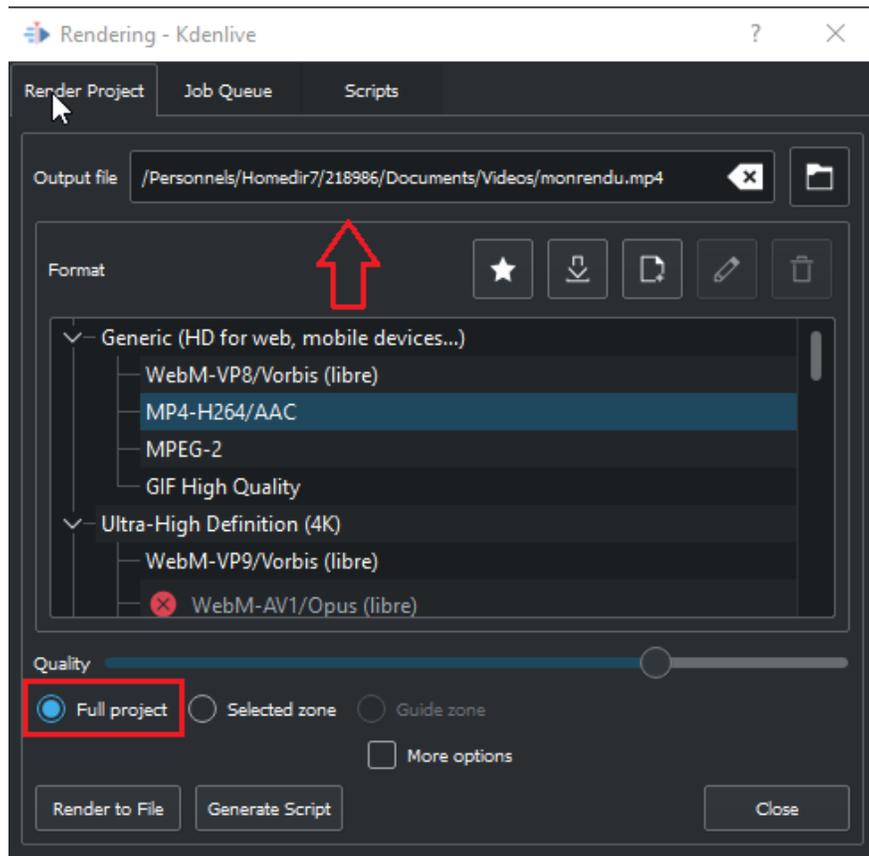
Exporter son montage vidéo

Lorsqu'un projet de montage vidéo est sauvegardé sur Kdenlive, un fichier portant l'extension **.kdenlive** est créé.

Cependant, **ce fichier n'est pas un rendu vidéo : c'est le "squelette" du montage**, modifiable uniquement depuis Kdenlive. C'est pourquoi il faut passer par **une phase de rendu pour obtenir la vidéo finale**.

Il suffit pour cela de cliquer sur le bouton "**Rendu**" depuis l'interface de Kdenlive.

Exporter son montage vidéo



Définir le dossier où la vidéo va être enregistrée, ainsi que son nom.

Un rendu au format .mp4 est la solution la plus adaptée. Choisir "**Full project**" puis cliquer sur "**Render to file**". Le rendu sera plus ou moins long selon la durée de la vidéo ainsi que la puissance de l'ordinateur sur lequel il est effectué.



Pour résumer

Peu importe le logiciel de montage choisi, l'interface est sensiblement la même.

Le montage d'une vidéo passe plusieurs étapes qui peuvent prendre du temps.

Il est donc important d'y penser pour avoir un rendu final de qualité et des délais respectés !

