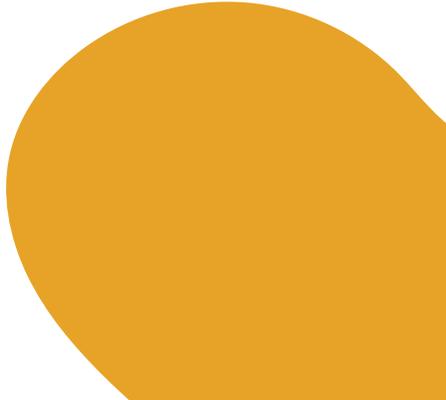




Réalisation vidéo avec son **smartphone**

Séance 4 : Préparation de l'environnement et du matériel



Déroulé des séances

Semestre 1

- Introduction à la réalisation vidéo
- Techniques de prise de vue
- Scénarisation : script, découpage technique, storyboard
- • **Préparation de l'environnement et du matériel**
- Analyse vidéo
- Bases du montage vidéo
- Hébergement et diffusion
- Production



Le matériel de base

De quoi ai-je besoin pour filmer ?

Le smartphone est l'outil de base qui va servir à vos tournages.

Bien qu'il existe des centaines de modèles actuellement sur le marché, tout ce que l'on demande au smartphone est de savoir filmer.

Ce qui va différencier principalement les différents smartphone :

- son système d'exploitation (Android/iOS) ;
- son capteur vidéo.

De quoi ai-je besoin pour filmer ?

Le smartphone peut se suffire à lui-même dans de nombreuses circonstances.

Dans des circonstances particulières (interview, plans fixes, ...), des accessoires vont parfois s'avérer nécessaire :

- le grip ;
- le trépied ;
- le micro cravate.

Ces accessoires ont un coût relativement faible.

De quoi ai-je besoin pour filmer ?

Le Gimbal ou stabilisateur peut devenir nécessaire lors que l'on doit filmer des scènes avec beaucoup de mouvement et des changements de plans fréquents.

Cela permet de garder le smartphone horizontal quelque soit le mouvement grâce à son fonction gyroscopique.

Sont coût est bien plus important donc bien réfléchir à son utilité avant d'investir.





Bien tenir son smartphone

Bien tenir son smartphone

La base d'une bonne vidéo, c'est la stabilité des images tournées.

Il est possible d'obtenir des images stables même si le smartphone est tenu uniquement à la main. Pour cela, il suffit de respecter quelques règles simples.

Bien tenir son smartphone



Pour bien tenir son smartphone à l'horizontal, on le prend à 2 mains en plaçant les pouces en-dessous et un ou deux doigts au sommet afin de l'immobiliser au maximum.

La position idéale debout est d'avoir les jambes et les coudes légèrement écartées, le smartphone à hauteur de visage.

Bien tenir son smartphone

Se mettre à niveau du sujet que l'on le filme : utiliser par exemple une chaise ou une table pour se poser.

Ne pas hésitez à se stabiliser en prenant appui contre un mur ou en posant les coudes sur un support présent dans l'environnement : table haute, accessoire sportif, ...



Les accessoires

Les accessoires

Dans certaines circonstances, des accessoires peuvent devenir nécessaire pour obtenir des images stables ou une bonne qualité de son.

Les accessoires

> Le grip

On en distingue essentiellement 2 types :

- les pinces avec un pas de vis ;
- les stabilisateurs manuels qui permettent de greffer d'autres accessoires.



Les accessoires

> Le trépied

Il vient en complément du grip sur lequel, il peut se fixer.

Il permet une parfaite stabilisation des images et éventuellement de se filmer seul.

Un trépied d'appareil photo ou de caméra peut-être utilisé, le pas de vis est identique.



Les accessoires

> Le micro

Le micro interne d'un smartphone n'est en général pas d'une grande qualité.

Il peut-être suffisant pour capter des sons d'ambiance mais sera très vite limité pour enregistrer de la voix lors d'une interview ou d'un portrait par exemple.

Un micro externe va vite se révéler indispensable.

Les accessoires

> Le micro

Il existe une multitude de micro filaire sur le marché mais tous ne sont pas adaptés à l'enregistrement sur smartphone.

La prise jack du micro doit être à la norme **TRRS**.



Les accessoires

> Le micro

Il est possible de s'équiper en micro à très peu de frais en recyclant des vieux écouteurs aussi appelé kit mains-libres.

Il suffit pour cela de supprimer les écouteurs en ne gardant que la partie micro.



Les accessoires

> Le micro



Les accessoires

> En complément





Configurer son smartphone

Configurer son smartphone

Maintenant que l'on a défini le matériel nécessaire, il est temps de voir la configuration du smartphone.

Cela comprend la partie application pour la prise de vue et ainsi que quelques recommandations d'usage.

Configurer son smartphone

> Application de prise de vue

Les smartphones sont livrés avec une application de prise de vue (photo/vidéo) mais qui est souvent limitée au niveau du paramétrage.

Pour les smartphones **Android**, l'application gratuite **Open Camera** est vivement recommandée.



Configurer son smartphone

> Application de prise de vue

Open Camera permet notamment des réglages plus fin au niveau de l'image (exposition/focus).

Elle permet également de définir un micro externe comme source d'enregistrement ce qui n'est pas forcément le cas sur les application par défaut du smartphone.

Configurer son smartphone

> Application de prise de vue

Quelques alternatives pour **iOS** :

- l'application photo/vidéo intégrée



- Fjorden Camera



- Camera+





Avant de tourner

Quelques recommandations avant de tourner avec son smartphone

Vérifier que la **batterie soit chargée** et/ou **prévoir une alimentation externe**.

Mettre son **smartphone en mode avion** pour éviter de capter les sons des notifications ou de recevoir un appel en plein tournage.

Vérifier la **mémoire disponible** sur son smartphone.

Quelques recommandations avant de tourner avec son smartphone

Les recommandations précédentes peuvent être retenues par l'acronyme **BAM** :

- **B**atterie
- **A**vion
- **M**émoire



Quelques recommandations avant de tourner avec son smartphone

Il n'est pas utile de dépasser une résolution **Full HD (1920 x 1080)** lors de vos tournages.

Les smartphones récents sont capables de filmer en **4K** mais les fichiers générés (rush) sont plus lourds et demandent plus de ressources lors du montage.

Quelques recommandations avant de tourner avec son smartphone

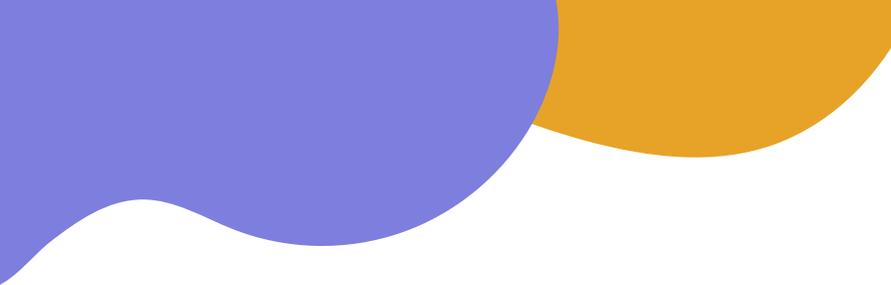
Si vous en avez la possibilité, faites-vous aider lors de vos tournages.

Il est possible de se filmer seul mais le cadrage ne sera peut-être pas forcément optimal.

Quelques recommandations avant de tourner avec son smartphone

Sauvegarder vos rushes en lieu sûr !

Le smartphone est certainement un appareil que vous utilisez au quotidien mais on est pas l'abri d'une avarie de matériel...



Pour résumer

Un smartphone bien réglé et accessorisé à minima donnera non-seulement de belles images mais aussi un bon son.

Un tournage bien préparé est un tournage réussi !

