

**Objectifs de l'UE****Au terme de cette UE, les étudiants seront capables de :**

- S'exprimer en langue étrangère sur la mobilité internationale.
- Analyser leur expérience en entreprise
- Savoir s'exprimer en public et faire passer un message en français et en langue étrangère
- Connaitre et reconnaître les différents types d'organisation des entreprises. En comprendre les enjeux et les interactions
- Savoir communiquer au sein d'un groupe et donner de l'impact aux messages (oral et écrit)
- Maîtriser les moyens de communication orale et écrite
- Comprendre les enjeux liés à la propriété intellectuelle.
- Détecter, caractériser et présenter de manière synthétique un projet entrepreneurial
- Faire pré-étude de faisabilité/viabilité sur un projet de création d'entreprise ou entrepreneurial
- Manager les ressources humaines en tant que chef de service dans une entreprise
- Faire preuve de **créativité** dans la scénarisation et la réalisation d'une prestation physique artistique collective.
- **Communiquer** des émotions, des idées, des messages, à travers des mises en scène corporelles.

**Description des ECUE****LANGUES VIVANTES**

- Les universités britanniques et américaines
- Etre ingénieur dans un contexte international.
- Le développement personnel.

**COMMUNICATION DE GROUPE**

- Introduction aux organisations
- La communication dans l'entreprise
- Relations au sein d'un groupe et communication interpersonnelle (+ mises en situation)
- Présentation orale et réalisation d'un support visuel sur un sujet de culture générale

## **PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE**

- Introduction générale au droit
- Eléments du droit des contrats
- Propriété littéraire et artistique
- Propriété industrielle
- Protection des connaissances à caractère industriel
- Contrats relatifs à la propriété intellectuelle et à la communication de savoir-faire

## **FAPSA : Contenu principal : Définir et construire un projet**

- Inventer une histoire et la raconter au travers de postures, de mouvements corporels et de déplacements.
- Identifier et utiliser les qualités physiques ou expressives propres à chacun dans le cadre d'une prestation collective.
- Mettre en scène des qualités physiques individuelles et collectives.
- Conférences envisagées (3h CM) : Arts et Spectacles vivants, Passer un message via la danse
- Exemples d'activités physiques sportives et artistiques pouvant servir de support : Expression corporelle, Cirque

## **MANAGEMENT DES RESSOURCES HUMAINES**

- Les différents types de management (management de la créativité, participatif, ...)
- Le management de son équipe
- Capacités d'écoute et d'information, faciliter les communications
- Gestion des crises
- Entretiens d'évaluations
- Formation des personnels
- Organiser et animer des réunions, les styles de réunions
- Le relationnel avec la hiérarchie

## **ENTREPRENEURIAT**

- Enseignement permettant d'initier l'élève ingénieur à aborder un projet entrepreneurial dans le cadre d'une démarche structurée.
- Présentation des grandes étapes d'un projet entrepreneurial, les outils-méthodes d'analyse ainsi que les questions liées au management.
- Travail sur la recherche d'opportunités de projet et sur la description d'un modèle d'affaires (business model).
- Mise en situation l'élève ingénieur pour réaliser une pré-étude de faisabilité/viabilité concernant un projet sélectionné de création d'entreprise (projet réel ou fictif).
- Travail accompagné, par petits groupes, couvre la réalisation d'un business model complet accompagné d'un plan d'affaires.

### **Pré-requis**

- Anglais : niveau B1/B2
- Gestion budgétaire : notions de base de comptabilité analytique souhaitables
- Savoir s'exprimer correctement en français et avoir un minimum de culture générale et économique.

### **Bibliographie**

- Références bibliographiques données aux étudiants en début et au cours de l'année en langues étrangères.
- Les organisations. Etat des savoirs, édition coordonnée par P. Cabin, Sciences Humaines, 1999 - Le leadership dans les organisations, James G March, Ecole des Mines de Paris, 2003
- Méthodes de négociation, A. Pekar Lempereur/ A. Colson, Dunod, 2004
- Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage, O. Ducrot/ T. Todorov, Points Seuil, 1972
- Code de la propriété intellectuelle