

Objectifs de l'UE

Au terme de cette UE, les étudiants seront capables de :

- en appliquant les conventions du dessin technique, de **lire** (décoder, interpréter, déchiffrer ...) et de **confectionner** les **dessins d'architecture** (élaborés par le maître d'œuvre lors des sous-étapes de la conception ((esquisse, avant-projet et projet)), et les **dessins d'exécution** (élaborés par le maître d'œuvre et/ou les entreprises lors de la préparation de chantier)
- Comprendre l'Organisation et la mise en œuvre d'un projet de construction depuis sa phase d'étude de faisabilité, de son programme de maîtrise d'œuvre en passant par sa conception jusqu'à la phase de réception de chantier et son parfait achèvement.
- Contrôler et/ou effectuer les tâches d'un économiste en situation de maîtrise d'œuvre (Estimations, pièces écrites, plannings grosses mailles).
- Contrôler et/ou effectuer les tâches d'un économiste en situation d'appel d'offres (Notions de métrés, déboursés secs, passage en vente).

Description des ECUE**Lecture et analyse de plans :**

Par un design d'enseignement triadique, inscrivant les étudiants dans 3 postures (spectateur, auteur et acteur), le cours comprend les séquences pédagogiques ci-après :

- Conception, par trinôme, d'un objet architectural (type maison individuelle) qui est à valider par l'enseignant-formateur. Cela en partant, d'une part, d'une mobilisation notionnelle d'un CM relatif à la conception architecturale et, d'autre part, d'un scénario familial et urbain (géographique) co-élaboré par les coéquipiers de chaque groupe-concepteur (posture d'auteur);
- Apprentissage des conventions relatives aux dessins d'architecture et d'exécution au travers des exercices portant sur des cas applicatifs (corrigés en classe avec/pour les étudiants) (posture de spectateur) ;
- Application des conventions apprises dans la confection des dessins (d'architecture et d'exécution) portant sur les conceptions architecturales validées préalablement par l'enseignant-formateur (posture d'acteur).

Etudes de prix entreprise :

- Développement du vocabulaire technique de construction
- Notions de base du DCE et constitution des pièces d'un DCE
- Métrés
- Planning
- Consultations Sous-traitants et Fournisseurs
- Estimation des Débours
- Estimation des Frais de Chantier
- Calcul du prix de Vente
- Rédaction de l'Offre et du Mémoire Technique

- Initiation aux variantes

Economie de la maîtrise d'œuvre :

- Estimations à différents stades (ESQ, APS, APD, PRO)
- Principes rédactionnels du descriptif et du CCTP
- Approche de la gestion financière de travaux
- Classement et analyse des offres (sur tableur)

Pré-requis

Connaissances de base de construction (vocabulaire technique, lecture de plans)

Bibliographie