

Objectifs de l'UE

Au terme de cette UE, les étudiants seront capables de :

- Comprendre et mettre en œuvre une régie de captation multi caméra : structure, synchronisation, câblage, réglages vision, exploitation mélangeur
- Réalisation d'une émission de plateau mettant en œuvre une régie et un plateau vidéo
- Maîtriser la couleur (luminance et chrominance) dans une chaîne de l'image
- Maîtriser les architectures et les workflows de production et de diffusion

Description des ECUE**Equipements vidéo/son**

Régie vidéo de production :

- Eléments matériels constituant une régie
- Schéma et structure d'une régie et parcours du signal
- Nécessité de la synchronisation
- Fonctions du mélangeur et mise en œuvre.

Direct TV

Captation multi caméra et réalisation en direct

- Définition du poste et rôle de chaque intervenant
- Préparation et réalisation de l'habillage, des trucages et sujets diffusés lors de l'émission
- Préparation et mise en place de la régie
- Réalisation d'une émission

Photométrie, colorimétrie

I. Introduction à la couleur et à la colorimétrie

II. La mesure de la lumière

1. Radiométrie

2. Photométrie

III. La spécification des couleurs par la colorimétrie

1. Bases de la colorimétrie

2. Système tri chromique

IV. La discrimination colorée

1. Mesures expérimentales
2. Les espaces uniformes

Un TP de calibration d'un écran illustre la problématique de la restitution exacte des couleurs.

Architecture et workflows audiovisuels

Etude de l'évolution des matériels

Nouveaux outils et nouvelles méthodes de travail

Compétences et infrastructures associées

Exemples en production

Prérequis

Techniques et technologies audiovisuelles 5A et 5B

Bibliographie

Les secrets de l'image vidéo – Bellaïche – Eyrolles

Comprendre la vidéo numérique – JC Foucher – Baie des Anges

Colorimétrie appliquée à la vidéo, Jacques Gaudin, Dunod

<http://www.digitaltelevision.com/publish/dtvbook/ch3.shtml>

<http://www.pcisig.com/specifications>

<http://www.neoseeker.com/Articles/Hardware/Features/pciexpresstech/>

<http://www.edn.com/article/CA46884.html>

<http://www.us.design-reuse.com/articles/article4205.html>