

**Objectifs de l'UE**

**Au terme de cette UE, les étudiants seront capables de :**

- Connaître le signal vidéo composantes et ses différentes représentations, analogique Y, Pb, Pr et numériques SD et HD (4.2.2,... )
- Connaître les formats de fichiers vidéo et leur encapsulage
- Savoir comment fonctionne une caméra, savoir la régler et l'utiliser, savoir capter des images calibrées (...)
- Savoir utiliser un logiciel de montage professionnel AVID media composer, apprentissage de l'outil et connaissance du workflow
- Réaliser un reportage vidéo et le critiquer

**Description des ECUE****Equipements vidéo :**

Historique de la télévision, analyse d'une image par balayage : découpage en lignes, trames et images, standards 625/50, 525/60., 1920/50i

Codage de la couleur en trichromie, composantes R, V, B et Y, Pb, Pr.

Numérisation du signal vidéo, structures d'échantillonnage, standards SDI et HDSDI.

Fonctionnement d'une caméra, capteurs CCD, CMOS, circuits de correction.

Structures de fichiers vidéo : notions d'encapsulation.

Valeurs de cadres.

Station de montage et workflow en postproduction.

**Prérequis**

Bases de mathématique et physique de niveau bac+1

**Bibliographie**

Les secrets de l'image vidéo – Bellaïche – Eyrolles

Comprendre la vidéo numérique – JC Foucher – Baie des Anges